

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Президент Образовательного  
учреждения Фонд  
«Педагогический университет  
«Первое сентября»»

  
Соловьев А.С.



**Программа**

**дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации)**

**Арт-педагогика в современном образовании**

**Автор:**

Ильюкевич Игорь Петрович  
психолог, тренер, проректор по развитию Международной академии интегральной  
психотерапии и тренинга, когнитивно-бихевиоральный терапевт, арт-терапевт

**Москва**

**2020**

## Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области применения методов и приёмов арт-педагогике в образовательной деятельности.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки <b>44.03.01 Педагогическое образование</b> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1.	ОПК-2 . Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК- 2

### 1.1. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)
	Код компетенции
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- возможности использования арт-педагогике в современном образовании;</li><li>- современные подходы к психодиагностике творческого мышления, проективные методики в арт-педагогике;</li><li>- развивающие возможности арт-педагогического процесса;</li><li>- особенности групповой работы в арт-педагогическом пространстве;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать дополнительные программы по арт-педагогике для использования в образовательной деятельности;</li><li>- применять современные подходы к психодиагностике творческого мышления;</li><li>- проектировать применение методов групповой работы в арт-педагогическом пространстве.</li></ul>	ОПК- 2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – начальное, основное и среднее общее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных

технологий.

**1.5. Срок освоения программы: 16 ч.**

**Режим занятий – 4 ч. в неделю.**

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Арт-педагогика в современном образовании: многообразие методов, формы и ресурсы	3	2	1	Практическое задание
Тема 2.	Психодиагностика творческого мышления, проективные методики в арт-педагогике	4	1	3	Практическое задание
Тема 3.	Развивающие возможности арт-педагогического процесса.	4	1	3	Практическое задание
Тема 4.	Особенности групповой работы в арт-педагогическом пространстве	4	1	3	Практическое задание
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			Зачет на основании совокупности выполненных практических работ и итоговой работы
<b>ВСЕГО</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>1</b>

### 2.2. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Арт-педагогика в современном образовании: многообразие методов, формы и ресурсы	Основные виды деятельности в арт-педагогике. Основные методы и направления. Практические приёмы работы: изобразительные, музыкальные, драматические, танцевальные, ландшафтные и пр. Арт-педагогика и арт-терапия. Педагогическая импровизация.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 1 ч.
Тема 2. Психодиагностика творческого мышления, проективные методики в арт-педагогике	Природа творческого мышления и диагностика творческих способностей. Дивергентность и конвергентность. Креативность и основные методики её исследования. Проективные методики как психодиагностический инструмент: виды, примеры использования. Искусство как объективная реальность и психология визуального восприятия.	Лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.

Тема 3. Развивающие возможности арт-педагогического процесса.	Основные когнитивные функции: память, мышление, внимание и способы их развития в арт-педагогическом пространстве. Формирование интеллектуального и духовного опыта личности ученика и педагога. Эмоциональные компетенции и работа с негативными эмоциями. Мировое культурное наследие и современные возможности личностного развития.	Лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.
Тема 4. Особенности групповой работы в арт-педагогическом пространстве	Виды рабочих групп и групповые нормы. Ролевые позиции и групповая динамика. Адаптация личности в социуме (трудовой коллектив, класс, учебная и родительская группы и пр.). Творческое самовыражение в групповом процессе, уверенность и коммуникативные барьеры, способы их преодоления в творческом пространстве.	Лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ и результатов итогового тестирования	Итоговая работа Зачет, 1 ч.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий, включающих, в том числе, решение ситуационных задач.

*Требования к практическим занятиям.*

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

*Критерии оценки выполнения практических занятий.*

Оценка «зачтено» ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме.

Оценка «не зачтено» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

**Итоговая аттестация** осуществляется, в том числе, на основании совокупности практических работ, выполненных на положительную оценку и результатов выполнения итогового тестирования.

**Оценка:** зачтено / не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: - оценка за выполнение практических заданий – зачтено; - результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

### Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

#### 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Вачков И. В. Введение в тренинговые технологии. - М., 1998
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1986
3. Ильин Е.П. Психология творчества. – СПб. 2009
4. Иттен И. Искусство цвета. - М., 2001
5. Копытин А.И. Арт-терапия. - М., 2006
6. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. - СПб., 2003
7. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии. - СПб., 2003
8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. - СПб., 2003
9. Малахова А.Н. Энциклопедия психодиагностики. – СПб. 2019
10. Рошаль В.М. Энциклопедия символов. – СПб. 2008.
11. Серов Н. В. Эстетика цвета. - М., 1990.
12. Фопель К. Создание команды. - М., 2003.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.