

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент Частного учреждения дополнительного
профессионального образования
«Университет «Первое сентября»**


Соловейчик Н.А.



24.06.2025 г.

Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

Арт-терапия в индивидуальной и групповой психологической работе

Автор:

Ушакова Т.О., кандидат педагогических наук, зав.отделением помощи семье и детям
Сергиево-Посадского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних

**Москва
2025 г.**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций психологов в области применения арт-терапевтических методов для решения профессиональных задач.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
1.	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Бакалавриат
		ОПК-8

1.1. Планируемые результаты

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: <ul style="list-style-type: none">1) Что такое арт-терапия, её места и роли в психологической практике особенности и функции изобразительных материалов в терапевтическом процессе.2) Техники работы с красками, карандашами и фломастерами, такими как монотипия, акварельное дыхание и дорисовка изображений.3) Виды пастелей, понимание особенностей и возможностей работы с ними, методики создания мандал для развития навыков саморегуляции и самопознания подростков и взрослых.4) Специфика работы с пластичными материалами, включая глины, пластилины, солёное тесто и др., умение применять соответствующие техники в регулировании детско-родительских отношений.5) Приёмы создания коллажей, различные способы их изготовления, специфику работы с агрессивностью и тревожностью через создание уникальных визуальных образов, таких как соул-коллаж и карту желаний.6) Смешанные арт-техники для формирования навыков эффективной коммуникации и преодоления кризисных состояний.	ОПК-8
Уметь:	ОПК-8

1) Использовать различные виды изобразительных материалов и понимать их терапевтический эффект в арт-процессах. 2) Применять техники рисования красками, карандашами и фломастерами для поддержки личностного самоопределения и формирования здоровой Я-концепции у подростков. 3) Работать с пастелью, используя её уникальные свойства для содействия самопознанию и развитию навыков саморегуляции у подростков и взрослых. 4) Интегрировать пластические материалы (глину, пластилин, солёное тесто и др.) в арт-терапевтическую практику, особенно в случаях регулирования детско-родительских отношений. 5) Выполнять арт-терапевтические упражнения с использованием коллажей, помогая клиентам справляться с агрессией, тревогой и выстраивать личные границы. 6) Интерпретировать случаи из собственной практики, выбирая подходящие арт-техники для индивидуального и группового консультирования.	
---	--

1.2. Категория обучающихся:

уровень образования - высшее образование, направление подготовки – «Психолого-педагогическое образование», «Психологическое образование», область профессиональной деятельности – начальное, основное, среднее общее образование.

1.4. Режим занятий – 2 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Платформа для обучения: <https://edu.1sept.ru/>

1.6. Трудоемкость обучения: 36 ч.

Раздел 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы Контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Введение в арт-терапию	6	2	4	Практическое задание 1.
Тема 2.	Арт-терапевтическая работа с красками, карандашами и фломастерами	6	2	4	Практическое задание 2.
Тема 3.	Арт-терапевтическая работа с пастелью	6	2	4	Практическое задание 3.

Тема 4.	Арт-терапевтическая работа с пластическими материалами	6	2	4	Практическое задание 4.
Тема 5.	Арт-терапевтическая работа с созданием коллажей	6	2	4	Практическое задание 5.
Тема 6.	Арт-терапевтическая работа, сочетающая работу с разными материалами и техниками	6	2	4	Практическое задание 6.
	Тестирование	-	-	-	Онлайн тестирование
	Итоговая аттестация.				Зачет на основании выполненных практических заданий, результатов онлайн тестирований.
ВСЕГО		36	12	24	

2.2. Учебно-тематический план программы

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Введение в арт-терапию	Лекция, 2 ч.	Что такое арт-терапия? Место и роль арт-терапии в современной психологической практике. Роль изобразительных материалов в арт-терапевтическом процессе.
	Практическое занятие, 6 ч.	<p>Практические задания:</p> <p>1. Напишите эссе-размышление о роли искусства в жизни человека и современном обществе. Проиллюстрируйте своё мнение примерами известных произведений искусства, оказавших влияние на психологическое состояние общества.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубина раскрытия темы; - наличие чётких примеров влияния искусства на эмоциональное и психическое состояние человека; - аргументированность высказанных мыслей. <p>2. Изучите особенности различных художественных материалов и напишите мини-анализ их возможностей для выражения чувств и состояний человека. Выберите один материал и подробно опишите его применение в терапевтических целях.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота описания художественного материала; - понимание влияния выбранного материала на психоэмоциональное состояние клиента;

		<p>- креативность и оригинальность представления информации.</p> <p>3.Представьте себе ребёнка младшего школьного возраста, испытывающего трудности адаптации к школе. Разработайте небольшую программу упражнений, направленных на помощь ребёнку средствами арт-терапии.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватность подобранных упражнений потребностям возрастной группы; - чёткое обоснование применения указанных техник; - подробное описание пошагового выполнения упражнений.
Тема 2. Арт-терапевтическая работа с красками, карандашами и фломастерами.	Лекция, 2 ч.	<p>Чем рисовать, на чем рисовать – в чем разница? Практическая часть. Упражнения, направленные на личностное самоопределение и формирование Я-концепции подростков: «Монотипия», «Акварельное дыхание», «Дорисуй-ка».</p>
	Практическое занятие, 6 ч.	<p>Практические задания:</p> <p>1.Выполните упражнение «Акварельное дыхание»: нарисуйте картину акварельными красками, сосредоточившись на дыхании и позволяя краскам свободно растекаться по бумаге. Запишите наблюдения о своём внутреннем состоянии во время рисования.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность описать собственные ощущения и изменения состояния в ходе упражнения; - внимательность к собственным чувствам и переживаниям; - аккуратность и соблюдение инструкции. <p>2.Проведите исследование собственного опыта, выполнив упражнение «Дорисуй-ка». Нарисуйте незаконченный рисунок и попросите коллегу завершить его. Анализируйте полученный опыт взаимодействия и сделайте выводы о значимости сотрудничества в творческой работе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокое осмысление полученного опыта; - умение видеть значение совместной деятельности в творчестве; - открытость новому опыту и стремление развиваться профессионально.

		<p>3.Сделайте разбор случая из практики, представленного преподавателем, проанализировав использование красок и карандашей в коррекционной работе подростка. Предложите рекомендации по улучшению техники или методики.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тщательность анализа случая; - критическое мышление и аналитические способности; - убедительность предложенных рекомендаций.
Тема 3. Арт-терапевтическая работа с пастелью	Лекция, 2 ч.	<p>Формы и методы работы с пастелью. Какая она бывает? Какие возможности открывает? Практическая часть. Работа с мандалами с целью развития навыков саморегуляции, самопознания подростков и взрослых: Мандала настроения», «Мандала гармонии», «Совместная мандала».</p>
	Практическое занятие, 8 ч.	<p>Практические задания:</p> <p>1. Попробуйте технику «Мандалы настроения». Создайте мандалу, отражающую ваше внутреннее состояние на сегодняшний день. Сделайте письменный отчёт о собственных чувствах и изменениях, произошедших в результате выполнения упражнения.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительность изображения и отражение внутреннего состояния; - точность описания переживаний и ощущений; - самостоятельность творческого самовыражения. <p>2.Создайте собственную мандалу, направленную на достижение внутренней гармонии. Проведите сеанс самопомощи и отметьте позитивные изменения в своем самочувствии после завершения работы над рисунком.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий подход к выполнению задания; - проявление осознанности и внимательности к внутренним изменениям; - повышение уровня собственной стрессоустойчивости. <p>3.Рассмотрите случай из практики преподавателя, связанный с использованием пастели. Подготовьте собственный комментарий к данному случаю, отметив сильные стороны и возможные направления совершенствования используемых методик.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональная оценка наблюдаемого случая; - конструктивность замечаний и предложений;

		- компетентность в вопросах использования пастельных техник.
Тема 4. Арт-терапевтическая работа с пластическими материалами	Лекция, 2 ч.	Арт-терапевтическая работа с пластическими материалами: разноцветный пластилин, скульптурный пластилин, глина, фольга, соленое тесто, проволока. Для чего, зачем и как применять. Практическая часть. Упражнения, направленные на регуляцию детско-родительских отношений: «Совместная скульптура», «Смешной портрет», «Три портрета меня», знакомство с методом «Глиняное поле».
	Практическое занятие, 6 ч.	<p>Практические задания:</p> <p>1. Выполните упражнение «Совместная скульптура» совместно с коллегами. Затем проведите групповую дискуссию о важности совместного творчества в развитии социальных навыков детей и подростков.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешность реализации командного проекта; - активное участие в дискуссии и обмен мнениями; - выявление преимуществ коллективного творчества. <p>2. Познакомьтесь с техникой глиняного поля. Самостоятельно выполните инсталляцию «Глиняное поле», фиксируя внутренние ощущения и реакции. Отрадите полученные впечатления в письменной форме.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение раскрыть внутренний потенциал посредством творческих ресурсов; - искреннее выражение эмоций и внутренних переживаний; - углубленное понимание процессов самопознания и регуляции через искусство. <p>3. Разберите один из представленных случаев использования пластичных материалов в терапии родителей и детей. Составьте собственное заключение и рекомендации по совершенствованию подходов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионализм и объективность анализа случая; - творческое видение путей улучшения существующих практик; - акцентирование внимания на важных аспектах взаимоотношений родителей и детей.

Тема 5. Арт-терапевтическая работа с созданием коллажей		<p>Что такое коллаж? Как создать коллаж? Разные способы создания коллажей. Соул-коллаж – что это такое? Практическая часть. Упражнения, направленные на работу с агрессией и тревогой: «Разный Я», «Мой соул-коллаж», «Карта моих желаний».</p>
		<p>Практические задания:</p> <p>1.Создайте индивидуальный коллаж «Карта моих желаний». Используйте различные материалы и техники для воплощения мечты. Отчётливо зафиксируйте в тексте свои мысли и эмоции, возникающие в процессе работы.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическая привлекательность и символизм композиции; - глубину проработки и осмысленности желаемого будущего; - осознанность переживаемых ощущений и их выраженность в рисунке. <p>2.Прочитав инструкцию по созданию соул-коллажа, попробуйте сделать собственный соул-коллаж. Напишите короткое эссе о значении данной техники в индивидуальной психологии и самопознании.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение всех технических условий упражнения; - эмоциональная наполненность сочинения; - осознание значения подобного рода работ для личностного роста. <p>3. Анализируя предоставленный кейс использования коллажа в работе с клиентами, подготовьте рекомендационный лист с указанием возможных направлений дальнейшей работы и улучшение методик.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота анализа проблемы и точности выявления трудностей; - четкость и реализуемость предложенных решений; - профессиональное владение знаниями и методами арт-терапии.
Тема 6. Арт-терапевтическая работа, сочетающая работу с разными материалами и техниками		<p>Арт-терапевтическая работа, сочетающая работу с разными материалами и техниками. Свобода выбора и свобода творчества. Сочетание несочетаемого в арт-терапевтических инсталляциях. Практическая часть. Упражнения, направленные на формирование</p>

		навыков эффективной коммуникации: «Моя шахматная партия», «Талисман на удачу», «Сосуд силы». Разбор случаев из практики участников.
		<p>Практические задания:</p> <p>1.Самостоятельно разработайте комплекс упражнений для укрепления уверенности в себе и развития навыков общения среди студентов старших классов, используя смешанные художественные средства.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложность и продуманность упражнений; - учет возрастных особенностей аудитории; - ориентация на решение заявленных проблем и задач. <p>2.Продemonстрируйте на примере личного опыта, как сочетание различных техник помогает глубже раскрыть внутренний мир клиента. Подробно расскажите о собственном опыте применения нескольких материалов одновременно.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - яркость иллюстрации эффекта сочетания техник; - высокий уровень самоосознания и честности; - демонстрация гибкости и креативности в применении новых подходов. <p>3.Опираясь на представленную методику работы с несколькими материалами, создайте новое упражнение, направленное на развитие самооценки подростков. Расскажите о ваших ожиданиях от упражнения и предположениях о возможностях его использования в практической деятельности.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность идеи и новаторство подхода; - соответствие заявленной цели упражнения; - обоснованность ожиданий и перспектив применения упражнения в реальной практике.
Тестирование		Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.

2.2. Календарный учебный график

Наименование темы	Объем	
	(ак.ч.)	Учебные недели

		1	2	3	4	5	6
Тема 1. Введение в арт-терапию	6	6					
Тема 2. Арт-терапевтическая работа с красками, карандашами и фломастерами	6		6				
Тема 3. Арт-терапевтическая работа с пастелью	6			6			
Тема 4. Арт-терапевтическая работа с пластическими материалами	6				6		
Тема 5. Арт-терапевтическая работа с созданием коллажей	6					6	
Тема 6. Арт-терапевтическая работа, сочетающая работу с разными материалами и техниками	6						6
Тестирование							
Итоговая аттестация							
	36	6	6	6	6	6	6

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Слушатель программы аттестуется по системе *зачтено/не зачтено*.

Зачет проставляется на основе успешного выполнения промежуточной и итоговой аттестации.

3.1. Промежуточный контроль: практические задания, онлайн-тестирования по темам образовательной программы.

Примеры тестовых заданий

- С кем из ученых связано развитие зарубежной арт-терапии? Исключите лишнее.
 - Маргарет Наумбург
 - Эдит Крамер
 - Карл Роджерс
 - Энтони Хилл
- Кто из перечисленных отечественных психологов активно занимается продвижением арт-терапии? Исключите лишнее.
 - Татьяна Юрьевна Колошина
 - Валерия Сергеевна Мухина
 - Анастасия Евгеньевна Буренкова
 - Александр Иванович Копытин
- Дополните предложение: «Арт-терапия» - одно из направлений креативной терапии ...».
 - танцем
 - музыкой
 - верны все ответы
 - искусством
- Что из перечисленного относится к компонентам арт-терапевтической работы?
 - арт-процесс
 - арт-продукт
 - верны все ответы
 - среда и отношения
- Арт-терапевтическая работа включает ...
 - перцептивный опыт
 - когнитивный опыт
 - верны все ответы

- d) сенсорный опыт
- 6. Определите верную последовательность этапов арт-терапевтического процесса.
 - a) изобразительная деятельность – создание условий - обсуждение созданной продукции
 - b) создание условий - изобразительная деятельность - обсуждение созданной продукции
 - c) допустима любая последовательность
 - d) изобразительная деятельность - обсуждение созданной продукции - создание условий
- 7. Личностно-ориентированная работа в арт-терапии преимущественно осуществляется на этапе ...
 - a) игры с изобразительными средствами
 - b) обсуждения продукта деятельности
 - c) верны все ответы
 - d) создания условий
- 8. Какие требования предъявляются к созданию творческого продукта?
 - a) Допустимость быть незавершенным
 - b) Ценность как повода для коммуникации
 - c) Верны все ответы
 - d) Отсутствие эстетических мерок и требований
- 9. Какие требования предъявляются к личности арт-терапевта?
 - a) гибкость
 - b) эмоциональная устойчивость
 - c) верны все ответы
 - d) опыт художественной деятельности
- 10. Что из перечисленного является необходимым для успешных занятий арт-терапевтической практикой?
 - a) Опыт личной терапии
 - b) Супервизия
 - c) Верны все ответы
 - d) Наличие терапевтической подготовки
- 11. К арт-терапевтическим техникам относится ... (исключите лишнее)
 - a) «Я и Мы»
 - b) «Горячий стул»
 - c) «Монотипия»
 - d) «Три портрета себя»
- 12. Получившийся творческий образ – это повод для ...
 - a) интерпретации
 - b) коррекции
 - c) рефлексии
- 13. Какой из вопросов НЕ рекомендуется использовать при обсуждении творческих образов, созданных клиентом?
 - a) На что это может быть похоже?
 - b) Почему ты так ведешь себя?
 - c) Что у тебя получилось?
 - d) Какие у тебя возникают чувства?
- 14. Совмещение монотипии и коллажирования допустимо ...
 - a) только в групповой работе
 - b) и в парной, и в групповой работе
 - c) не допустимо
 - d) только в парной работе

15. Какие вопросы подходят для обсуждения продуктов, получившихся при использовании техники «Рисуем дыханием»?
- a) Что он хочет, говорит, думает?
 - b) Как это связано с твоей жизнью?
 - c) Все перечисленные вопросы
 - d) Какие чувства вызывает получившийся образ?
16. Лучший материал для создания мандал ...
- a) глина
 - b) масляная пастель
17. Арт-терапевтическая работа по созданию мандал осуществляется ...
- a) только в группе
 - b) только индивидуально
 - c) верны все ответы
 - d) только в паре
18. Какой пластический материал используется в арт-терапии?
- a) Бумага и ткань
 - b) Песок и глина
 - c) Верны все ответы
 - d) Разноцветный и скульптурный пластилин
19. Создание коллажей имеет ряд преимуществ ...
- a) возможность комбинирования и изменений
 - b) снижение тревоги и напряжения в связи с недостаточными художественными способностями
 - c) верны все ответы
 - d) экономия времени
20. Основателем фототерапии является ...
- a) Карл Густав Юнг
 - b) Александр Копытин
 - c) Удо Баер
 - d) Джуди Вайзер

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3. Количество вопросов в тесте по темам 20 вопросов.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 15 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 14 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Примеры практических заданий

Практические задания к теме 1:

1) Напишите эссе-размышление о роли искусства в жизни человека и современном обществе. Проиллюстрируйте своё мнение примерами известных произведений искусства, оказавших влияние на психологическое состояние общества.

Критерии оценки:

- глубина раскрытия темы;
- наличие чётких примеров влияния искусства на эмоциональное и психическое состояние человека;
- аргументированность высказанных мыслей.

2) Изучите особенности различных художественных материалов и напишите мини-анализ их возможностей для выражения чувств и состояний человека. Выберите один материал и подробно опишите его применение в терапевтических целях.

Критерии оценки:

- полнота описания художественного материала;
- понимание влияния выбранного материала на психоэмоциональное состояние клиента;
- креативность и оригинальность представления информации.

3) Представьте себе ребёнка младшего школьного возраста, испытывающего трудности адаптации к школе. Разработайте небольшую программу упражнений, направленных на помощь ребёнку средствами арт-терапии.

Критерии оценки:

- адекватность подобранных упражнений потребностям возрастной группы;
- чёткое обоснование применения указанных техник;
- подробное описание пошагового выполнения упражнений.

Практические задания к теме 2:

1) Выполните упражнение «Акварельное дыхание»: нарисуйте картину акварельными красками, сосредоточившись на дыхании и позволяя краскам свободно растекаться по бумаге. Запишите наблюдения о своём внутреннем состоянии во время рисования.

Критерии оценки:

- способность описать собственные ощущения и изменения состояния в ходе упражнения;
- внимательность к собственным чувствам и переживаниям;
- аккуратность и соблюдение инструкции.

2) Проведите экспериментальное исследование собственного опыта, выполнив упражнение «Дорисуй-ка». Нарисуйте незаконченный рисунок и попросите коллегу завершить его. Анализируйте полученный опыт взаимодействия и сделайте выводы о значимости сотрудничества в творческой работе.

Критерии оценки:

- глубокое осмысление полученного опыта;
- умение видеть значение совместной деятельности в творчестве;
- открытость новому опыту и стремление развиваться профессионально.

3) Сделайте разбор случая из практики, представленного преподавателем, проанализировав использование красок и карандашей в коррекционной работе подростка. Предложите рекомендации по улучшению техники или методики.

Критерии оценки:

- тщательность анализа случая;
- критическое мышление и аналитические способности;
- убедительность предложенных рекомендаций.

Практические задания к теме 3:

1) Попробуйте технику «Мандалы настроения». Создайте мандалу, отражающую ваше внутреннее состояние на сегодняшний день. Сделайте письменный отчёт о собственных чувствах и изменениях, произошедших в результате выполнения упражнения.

Критерии оценки:

- выразительность изображения и отражение внутреннего состояния;
- точность описания переживаний и ощущений;
- самостоятельность творческого самовыражения.

2) Создайте собственную мандалу, направленную на достижение внутренней гармонии. Проведите сеанс самопомощи и отметьте позитивные изменения в своём самочувствии после завершения работы над рисунком.

Критерии оценки:

- творческий подход к выполнению задания;
- проявление осознанности и внимательности к внутренним изменениям;

- повышение уровня собственной стрессоустойчивости.

3) Рассмотрите случай из практики преподавателя, связанный с использованием пастели. Подготовьте собственный комментарий к данному случаю, отметив сильные стороны и возможные направления совершенствования используемых методик.

Критерии оценки:

- профессиональная оценка наблюдаемого случая;
- конструктивность замечаний и предложений;
- компетентность в вопросах использования пастельных техник.

Практические задания к теме 4:

1) Выполните упражнение «Совместная скульптура» совместно с коллегами. Затем проведите групповую дискуссию о важности совместного творчества в развитии социальных навыков детей и подростков.

Критерии оценки:

- успешность реализации командного проекта;
- активное участие в дискуссии и обмен мнениями;
- выявление преимуществ коллективного творчества.

2) Познакомьтесь с техникой глиняного поля. Самостоятельно выполните инсталляцию «Глиняное поле», фиксируя внутренние ощущения и реакции. Отразите полученные впечатления в письменной форме.

Критерии оценки:

- умение раскрыть внутренний потенциал посредством творческих ресурсов;
- искреннее выражение эмоций и внутренних переживаний;
- углубленное понимание процессов самопознания и регуляции через искусство.

3) Разберите один из представленных случаев использования пластичных материалов в терапии родителей и детей. Составьте собственное заключение и рекомендации по совершенствованию подходов.

Критерии оценки:

- профессионализм и объективность анализа случая;
- творческое видение путей улучшения существующих практик;
- акцентирование внимания на важных аспектах взаимоотношений родителей и детей.

Практические задания к теме 5:

1) Создайте индивидуальный коллаж «Карта моих желаний». Используйте различные материалы и техники для воплощения мечты. Отчётливо зафиксируйте в тексте свои мысли и эмоции, возникающие в процессе работы.

Критерии оценки:

- эстетическая привлекательность и символизм композиции;
- глубину проработки и осмысленности желаемого будущего;
- осознанность переживаемых ощущений и их выраженность в рисунке.

2) Прочитав инструкцию по созданию соул-коллажа, попробуйте сделать собственный соул-коллаж. Напишите короткое эссе о значении данной техники в индивидуальной психологии и самопознании.

Критерии оценки:

- выполнение всех технических условий упражнения;
- эмоциональная наполненность сочинения;
- осознание значения подобного рода работ для личностного роста.

3) Анализируя предоставленный кейс использования коллажа в работе с клиентами, подготовьте рекомендационный лист с указанием возможных направлений дальнейшей работы и улучшение методик.

Критерии оценки:

- полнота анализа проблемы и точности выявления трудностей;
- четкость и реализуемость предложенных решений;
- профессиональное владение знаниями и методами арт-терапии.

Практические задания к теме 6:

1) Самостоятельно разработайте комплекс упражнений для укрепления уверенности в себе и развития навыков общения среди студентов старших классов, используя смешанные художественные средства.

Критерии оценки:

- сложность и продуманность упражнений;
- учет возрастных особенностей аудитории;
- ориентация на решение заявленных проблем и задач.

2) Продемонстрируйте на примере личного опыта, как сочетание различных техник помогает глубже раскрыть внутренний мир клиента. Подробно расскажите о собственном опыте применения нескольких материалов одновременно.

Критерии оценки:

- яркость иллюстрации эффекта сочетания техник;
- высокий уровень самоосознания и честности;
- демонстрация гибкости и креативности в применении новых подходов.

3) Опираясь на представленную методику работы с несколькими материалами, создайте новое упражнение, направленное на развитие самооценки подростков. Расскажите о ваших ожиданиях от упражнения и предположениях о возможностях его использования в практической деятельности.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и новаторство подхода;
- соответствие заявленной цели упражнения;
- обоснованность ожиданий и перспектив применения упражнения в реальной практике.

Критерии оценивания выполнения заданий (оценка «зачтено/не зачтено»).

«Зачтено»: задания выполнено полностью согласно указанным критериям, отсутствуют грубые ошибки или недостатки.

«Не зачтено»: задание выполнено частично либо существенно отклоняется от требований, допущены значительные ошибки или пропуск важных деталей.

3.2. Итоговая аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.

Требования к итоговой аттестации:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: 1) результат онлайн тестирования – зачтено; 2) при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал знание и понимание учебных материалов образовательной программы.

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условиях: 1) результат онлайн тестирования – не зачтено; 2) при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал незнание и непонимание учебных материалов образовательной программы.

Критерии оценивания и оценивание результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 70% и более практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 70% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

Основная литература:

- 1) Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. М.: Издательство Речь, 2025.
- 2) Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. М.: Издательство Речь, 2024.

Дополнительная литература:

- 1) Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. — М.: Владос-пресс, 2003.
- 2) Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. М., 2002
- 3) Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. -СПб.: Речь, 2005.
- 4) Копытин А.И. Арт-терапия. - М., 2006.
- 5) Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии. - СПб., 2003

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Техническое обеспечение: ПК, выход в Интернет, Яндекс Браузер версии 18 и выше.

Интернет-ресурсы, используемые при обучении, размещены на отечественных серверах и соответствуют требованиям Федерального закона "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

4.3. Кадровые условия реализации программы. Требования к квалификации кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы: наличие высшего профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».