

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Организация работы по подготовке к итоговым сочинениям в основной и старшей школе

Автор – составитель:
Бугрова Лариса Васильевна
– кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Москва
2018

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

В рамках учебного курса предлагается развёрнутая программа работы по подготовке школьников к итоговым сочинениям в основной и старшей школе, содержащая оригинальные методики, построенные на основе разработок в области филологической герменевтики и использовании структурно-смысловых моделей при подготовке к сочинению.

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителя в области подготовки учащихся к итоговым сочинениям в основной и старшей школе.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Код компетенции Педагогическое образование		
		Бакалавриат		Магистратура 44.04.01
		4 года 44.03.01	5 лет 44.03.05	
1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ;			ПК-1
2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики);			ПК-2
3	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-1		
4	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	ПК-3		
	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;	ПК-4		

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование, Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура 44.04.01
		4 года 44.03.01	5 лет 44.03.05	
1	основные подходы к преподаванию русского языка в свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС);	ПК-1		ПК-2
2	вариативные подходы к обучению написанию сочинению;	ПК-4		ПК-1
3	основные виды сочинений и методы работы над подготовкой к их написанию на уроках русского языка в основной и старшей школе;	ПК-3		ПК-2
№	Уметь			
1.	применять методы организации работы над сочинением на подготовительном этапе;	ПК-1		ПК-2
2.	организовывать работу обучающихся по написанию сочинения на разные темы;	ПК-1		ПК-1
3.	применять упражнения для организации работы обучающихся над устными сочинениями разных жанров;	ПК-3		ПК-1
4.	предупреждать ошибки обучающихся написании сочинений различных жанров	ПК-4		

Категория обучающихся: Учителя русского языка основной и старшей школы (педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования)

Форма обучения: заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы: 72 ч.

Режим занятий – 6 часов в неделю.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Всего, Час	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Организация работы над сочинением на подготовительном этапе.	10	4	6	Тестирование
2	Организация работы над темой	8	2	6	Практич

	сочинения.				еское задание
3	Организация работы по написанию сочинения на лингвистическую тему.	8	2	6	Практическое задание
4	Организация работы по написанию сочинения на нравственно-этическую тему.	8	2-	6	Практическое задание
5	Организация работы над композициями сочинений разных типов.	8	2	6	Тестирование
6	Организация работы по написанию сочинения-рассуждения на литературную тему.	8	2	6	Практическое задание
7	Организация работы над устным сочинением.	8	2-	6	Практическое задание
8	Предупреждение ошибок при написании сочинения.	8	-2	6	Практическое задание
	Итоговый контроль (зачет)				6
	Итого:	72	18	48	6

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Организация работы над сочинением на подготовительном этапе.	Школьное сочинение: вариативные подходы к обучению. обучение пониманию текста при чтении. Примеры учебно-практических задач.	Лекция, 4 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 2. Организация работы над темой сочинения.	Тема сочинения как учебная задача. Темы, осмысливающие нравственно-этические понятия. Темы-суждения, содержащие в себе основную мысль. Темы-цитаты. Темы — проблемные вопросы. Темы, осмысливающие лингвистические понятия.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 3. Организация работы по написанию сочинения на лингвистическую тему.	Работа с лингвистическими высказываниями обобщённого характера. определение функциональной роли языковых средств разных уровней языковой системы. Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 4. Организация работы по написанию сочинения на нравственно-этическую тему.	Работа со словами в тексте и словарями. Текст-описание. работа над текстом-рассуждением.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 5. Организация работы над композициями	Что такое композиция текста. Композиция текста-описания и приёмы работы с ним.	Лекция, 2 ч. Практическое

сочинений разных типов.	Композиция текста-повествования и приёмы работы с ним. Текст-рассуждение: подготовка к сочинению. Создание собственного текста. Методика диалога с текстом.	занятие, 6 ч.
Тема 6. Организация работы по написанию сочинения-рассуждения на литературную тему.	Сочинения на литературную тему. Мотивация при подготовке к сочинению на литературную тему. Жанры сочинений на литературные темы.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 7. Организация работы над устным сочинением.	Жанры устных сочинений. Типы упражнений для работы над устными сочинениями разных жанров. организация работы над выразительностью звучащей речи. Приёмы и методы работы над устными сочинениями разных жанров. Подготовка к публичному выступлению.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 8. Предупреждение ошибок при написании сочинения.	Типы заданий для предупреждения ошибок при написании сочинения.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Итоговый контроль		Зачет, 6 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный контроль включает в себя ответы на контрольные вопросы и выполнение практических заданий (решение профессиональных кейсов) и завершается онлайн-тестированием.

Вопросы и задания для промежуточного контроля размещены в Личных кабинетах после каждой лекции/ раздела.

Промежуточный контроль - онлайн-тестирование – слушатели проходят после изучения 50% учебного материала (*тест 1*).

Итоговая аттестационная работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу и осуществляется в форме выполнения итогового онлайн-тестирования по всему учебному материалу образовательной программы (*тест 2*).

Результаты контроля успеваемости обучающихся по программе определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» ставится за правильный и полный ответ, «не зачтено» ставится за неправильный и/или неполный ответ.

Оценка	Показатель верно решенных контрольных заданий
Зачтено	Более 70%
Не зачтено	Менее 69%

Оценка итоговой аттестационной работы размещается в Личном кабинете слушателя.

Примеры тестовых вопросов.

- Какова последовательность уровней развития языковой личности по Г.И. Богину?
 - 1 уровень – правильности; 2 уровень – интериоризации; 3 уровень – насыщенности; 4 уровень – адекватного выбора; 5 уровень – адекватного синтеза
 - 1 уровень – правильности; 2 уровень – выразительности; 3 уровень – насыщенности; 4 уровень – адекватного выбора; 5 уровень – адекватного синтеза
 - 1 уровень – правильности; 2 уровень – интериоризации; 3 уровень – адекватного выбора; 4 уровень – насыщенности; 5 уровень – адекватного синтеза

d) 1 уровень – правильности; 2 уровень – адекватного выбора; 3 уровень – насыщенности; 4 уровень – интериоризации; 5 уровень – адекватного синтеза

2. Каким образом соотносятся, по мнению Г.И. Богина, типы понимания текста с уровнями развития языковой компетенции?

a) 1 уровень – семантизирующее понимание; 2 и 3 уровни – когнитивное понимание; 4 – 5 уровни – распредмечивающее понимание

b) 1 и 2 уровни – семантизирующее понимание; 3 уровень – когнитивное понимание; 4 – 5 уровни – распредмечивающее понимание

c) 1 и 2 уровни – когнитивное понимание; 3 и 4 уровни – семантизирующее понимание; 5 уровень – распредмечивающее понимание

d) 1 и 2 уровни – семантизирующее понимание; 3 и 4 уровни – когнитивное понимание; 5 уровень – распредмечивающее понимание, которое является индикатором глубокого прочтения текста

3. Герменевтический подход ...

a) подразумевает опору не только на рационально-логические, но и иррациональные начала человеческой деятельности, придавая особое значение чувствам и интуиции

b) всегда опирается на структуры текста, его графическую представленность

c) предполагает алгоритмизацию действий учителя и ученика

d) формирует стереотипы мышления

4. По мнению Г.И. Богина, на совершенствование способности ученика понимать текст влияет ...

a) развитие рефлексивных навыков

b) работа со словарями

c) составление лингвокультурологического словаря

d) верны все ответы

5. Утверждение, что невозможно "научить пониманию, но вполне реально добиваться понимания, обучая рефлексии», принадлежит ...

a) Ю.М. Лотману

b) Г.А. Богину

c) В.С. Иванову

d) М.М. Бахтину

6. Суждение о том, что смысл не «дан в тексте, он не линейен, а существует как некий потенциальный объём», принадлежит ...

a) Л.С. Выготскому

b) Ю.М. Лотману

c) Н.Н. Сметанниковой

d) Г.А. Богину

7. Алгоритмы работы с текстами разных типов необходимо вырабатывать в совместной деятельности, а не давать в готовом виде, так как ...

a) смысл учебных действий, учебная логика не будут осознаны учениками

b) имеют место трудности запоминания их учащимися

c) порядок работы с этим алгоритмом будет нарушен

d) верны все ответы

8. Проблемный вопрос не должен содержать в себе в качестве обязательного элемента ...

a) указание на объект изучения

b) указание на направление изучения объекта

c) противоречие (скрытое или явное)

d) указание на причину того или иного явления

9. Творческая деятельность включает в себя следующую последовательность действий ...

- а) составление нового предмета из известных «деталей»; создание предмета по имеющемуся образцу; выбор нужного варианта из многих; открытие нового
- б) создание предмета по имеющемуся образцу; составление нового предмета из известных «деталей»; выбор нужного варианта из многих; открытие нового
- с) составление нового предмета из известных «деталей»; выбор нужного варианта из многих; создание предмета по имеющемуся образцу; открытие нового
10. В каком случае требуется учитывать классификацию видов творческой деятельности при подготовке к сочинениям?
- а) При формулировании темы сочинения
- б) Для упрочения навыков сотрудничества
- с) При составлении композиции текста
- д) Для формирования группы учебных задач разного уровня при работе с текстом.
11. Техника «герменевтического круга», проверяющая «целое – частью» и «часть – целым», используется ...
- а) в структурно-смысловых схемах
- б) при построении ассоциативного ряда
- с) при построении лексических цепочек
- д) верны все ответы
12. Смысловая схема, в отличие от плана, позволяет ...
- а) расположить информацию нелинейным способом, расширить ассоциативный ряд
- б) увидеть структуру высказывания в целом
- с) понять логику фрагмента текста
- д) верны все ответы
13. План сочинения должен ...
- а) сохраняться по ходу написания сочинения
- б) быть «подвижным», гибким
- с) обязательно корректироваться учителем
- д) верны все ответы
14. Планирование учебных действий, связанных с осмыслением темы и прогнозированием высказывания, соотносится ...
- а) с типом формулировки темы сочинения
- б) с уровнем читательской грамотности
- с) с применяемыми технологиями
- д) верны все ответы
15. Перефразирование – это методический приём, который способствует ...
- а) анализу учебной задачи
- б) осмыслению темы
- с) постановке вопросов
- д) составлению кластера
16. Наиболее распространённой синтаксической моделью определения понятия является толкование его с помощью ...
- а) подбора синонимов соотносением с однокоренным словом
- б) путём антонимического определения
- с) построением родо-видовых отношений
- д) описательных конструкций
17. Приём толкования слова ассоциативным (эвристическим) методом, или методом размножения идей, предполагает ...
- а) выстраивание лексической цепочки и ассоциативных связей первого и второго порядка
- б) составление лингвокультурологического словаря
- с) работу с орфографическим словарём
- д) верны все ответы

18. Умения подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов, актуальны при построении смысловой схемы ...

- a) доказательство
- b) свойства
- c) причина и следствие
- d) верны все ответы

19. Записать с помощью схемы или таблицы содержание фрагмента текста-описания означает ...

- a) определить главный признак и соподчинённые ему признаки
- b) найти ключевые слова
- c) найти оценочную лексику
- d) верны все ответы

20. Необходимость новых подходов к работе над школьным сочинением объясняется

...

- a) изменением социокультурной обстановки
- b) особенностями методики учителя
- c) возрастными особенностями школьников
- d) верны все ответы

21. Освоение большого числа моделей написания сочинения ...

- a) не позволяет развиваться творческим способностям учащихся
- b) формирует стереотипы мышления
- c) создаёт базу конструктивных элементов, которые могут быть использованы

школьником в творческом процессе

- d) верны все ответы

22. Рефлексивные технологии – это ...

- a) технологии, основанные на рефлексях
- b) технологии обучения мышлению
- c) технологии, основанные на культурно-историческом подходе
- d) верны все ответы

23. Для того чтобы понять позицию автора текста, нужно ...

- a) понимать концептуальную информацию
- b) владеть фактуальной информацией
- c) не учитывать концептуальную информацию
- d) верны все ответы

24. Читательская компетентность – это ...

a) способность поглощать большие объёмы информации, ориентироваться в информационном пространстве

b) широкий круг чтения, включающий произведения, разнообразные по направлению и по жанру

c) способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне, умение вступать в диалог «автор – читатель», понимать специфику языка художественного произведения, его смысл

- d) верны все ответы

25. Понимание художественного текста всегда ...

- a) рационально
- b) иррационально
- c) рационально и иррационально

26. Информационные вопросы (вопросы к фактуальной информации) ...

- a) могут быть способом выявления подтекстовой информации
- b) не могут быть способом выявления подтекстовой информации
- c) служат исключительно для выявления логических связей в тексте

d) верны все ответы

27. Какое задание, направленное на интерпретацию текста, будет для школьников наиболее трудным?

a) Определение главной мысли текста

b) Понимание связей и отношений, являющихся частью текста

c) Понимание контекстного значения слова или рассуждение по аналогии

d) Верны все ответы

28. Какая задача, направленная на рефлексию и оценивание текста, ориентирована на самый высокий уровень читательской грамотности?

a) Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями

b) Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

c) Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста; демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов

d) Критически оценить или выдвинуть гипотезы, основываясь на специальных знаниях; работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, или основываться на глубоком понимании длинных и сложных текстов

29. Методика работы с формулировками тем сочинений не будет зависеть от ...

a) типов формулировок тем сочинений

b) способов восприятия информации учениками

c) рабочей программы

d) верны все ответы

30. Организация групповой деятельности при подготовке к сочинению ...

a) является необходимым условием успешной деятельности

b) способствует формированию позиции исследователя и развитию навыков сотрудничества

c) препятствует развитию индивидуальных способностей

d) верны все ответы

Примеры практических заданий.

Задание 1. Создайте матрицу этапов работы над сочинением, предварительно выполнив следующие задания:

1. Определите компетенции школьника, необходимые для написания творческого задания части С ОГЭ. Схематически изобразите состав этих компетенций. Обозначьте проблемные зоны в области формирования этих компетенций. Чем вызваны трудности в их формировании? Какие Вы видите пути эффективной работы по совершенствованию необходимых компетенций?

2. Пользуясь рабочей программой, определите требуемый уровень сформированности этих компетенций у учащихся 5, 6, 7, 8, 9 классов. Обозначьте проблемные зоны. С чем они связаны? Сформулируйте типы учебных задач при работе с текстом в системе подготовки к сочинению. Представьте данные работы в виде схемы.

3. Определите последовательность шагов для формирования компетенций, необходимых при написании творческой части ОГЭ. Какие методы, приёмы Вам будут эффективными для решения данной задачи? Обозначьте среди них те, которые вы используете в работе. Какие методы не используете, но хотели бы это сделать? С какими технологиями, методами Вы хотели бы познакомиться поближе?

Задание 2.

1. Сгруппируйте предложенные темы сочинений по типам: 1) работа с метафорическим высказыванием; 2) работа с формулировкой-сравнением; 3) работа с понятиями (лингвистическими, этическими и т.д.); 4) распрямление содержания

высказывания, предполагающее соотнесение с контекстом. К каждому типу учебных заданий составьте алгоритм (схему) анализа учебной задачи

2. Составьте таблицу «Как понять тему сочинения», включающую позиции:

- Умения, являющиеся «составными частями» навыка чтения-понимания.
- Виды деятельности, направленные на формирование каждой группы читательских умений.
- Виды деятельности учащихся при работе с разными типами тем сочинений.
- 4. Последовательность шагов для решения учебной задачи, связанной с анализом учениками творческого задания

Задание 3. Составьте алгоритм учебной деятельности школьников при воспроизведении текста, учитывающий разные способы переработки информации, перефразирование, использование вариативной лексики и синтаксических конструкций.

Предложите схему работы с текстом, памятку, которые позволят школьнику осознать рефлексивные механизмы мыследеятельности.

Задание 4. Составьте тезисный план «Логические операции и способности, являющиеся составными частями умения рассуждать: поэтапное формирование».

Составьте смысловые схемы текстов-рассуждений на основе первичных текстов. Восстановите текст по данным смысловым схемам. Сформулируйте задания для организации групповой деятельности при работе над сочинением-рассуждением с учётом возможностей электронной формы учебника.

Критерий оценки

Все ответы на практические задания представляются в электронном (или печатном) виде. Выполнение практических заданий оценивается положительно при их соответствии следующим критериям:

- 1) использованы учебные материалы курса;
- 2) при подготовке заданий учтены возрастные особенности учащихся;
- 3) работа выполнена самостоятельно.

Одинаковые работы и работы заимствованные из Интернета не засчитываются.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Перечень нормативных документов

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru>

Научно-методическая литература

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли [Текст] / А.Г.Асмолов. - // Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение. – 2010.
2. Богин Г.И. Обретение способности понимать: Введение в герменевтику. - М.: Психология и Бизнес ОнЛайн, 2001. – 731 с. Электронная книга. Лингвистика. Лингвистика текста.
3. Богин Г.И. Обретение способности понимать: Введение в герменевтику. – Тверь,

2001. http://www.bim-bad.ru/docs/bogin_ponimaniye.pdf

4. Закирова А.Ф. Входя в герменевтический круг. Концепция педагогической герменевтики: Монография/ А.Ф. Закирова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. – 2011.
5. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе/Е.О.Иванова, И.М. Осмоловская. - // Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение. – 2010.
6. Михальская А.К. Риторика. М.: ДРОФА. - 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, <http://www.school-collection.edu.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР), <http://fcior.edu.ru>

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование», <http://www.edu.ru>
2. Российский общеобразовательный портал, <http://www.school.edu.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- *техническое обеспечение*: ПК, мультимедийный проектор, экран, локальная сеть, выход в Интернет;

- *программное обеспечение*: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.