

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент Частного учреждения дополнительного
профессионального образования
«Университет «Первое сентября»**


Соловейчик Н.А.



24.06.2025 г.

Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

Искусство вдохновлять: ораторское мастерство для педагогов

Автор:

Григорьев Кирилл Юрьевич

лектор Российского общества «Знание», победитель конкурса художественного слова
ораторского искусства «Слова, спасающие мир», ведущий закрытия Всероссийских
юношеских чтений им. В.И. Вернадского и «Недели атома 2025» от Госкорпорации
«Росатом», преподаватель дополнительного образования ГБОУ школа №1317 г. Москва

**Москва
2025 г.**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области ораторского мастерства и применения инструментов, позволяющих понятно и увлекательно передавать знания, привлекать и удерживать внимание учеников, способствуя глубокому усвоению материала и формированию устойчивого интереса к предмету.

1.1. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
1.	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Бакалавриат
		ОПК-8

1.2. Планируемые результаты

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: <ul style="list-style-type: none">1) основы линейной модели коммуникации (Г. Лассуэлл), особенности социальной перцепции и стратегии убеждения;2) правила подготовки и структуру подготовки публичного выступления;3) возможности техник драматизации и сторителлинга для привлечения и удержания внимания аудитории;4) роль невербальной коммуникации, интонации и пространственной близости (проксемики) в успешности публичного выступления;5) эффективные упражнения на интонирование, на дыхательную практику, на работу с дикцией;6) «золотые» правила коммуникации и топ-5 ошибок спикера.	ОПК-8
Уметь: <ul style="list-style-type: none">1) организовывать структуру собственных выступлений, учитывая особенности целевой аудитории;2) пользоваться методами драматизации и сторителлинга для привлечения и удержания внимания учеников;3) использовать невербальную коммуникацию осознанно, обращая внимание на положение тела, жесты и взгляд;	ОПК-8

4) вести эффективный диалог с аудиторией, создавая атмосферу открытости и взаимного уважения; 5) правильно выбирать одежду и поведение, соответствующие формату мероприятия и образу педагога; 6) анализировать и устранять ошибки собственных выступлений.	
---	--

1.3. Категория обучающихся:

уровень образования - высшее образование, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – начальное и основное, среднее общее образование.

1.4. Режим занятий – 2 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Платформа для обучения: <https://edu.1sept.ru/>

1.6. Трудоемкость обучения: 16 ч.

Раздел 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы Контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Искусство вдохновлять: ораторское мастерство для педагогов	4	1	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Практическая педагогика: говорим, вдохновляем, запоминаемся	4	1	3	Практическое задание 2.
Тема 3.	Педагогическая риторика: как объяснять просто и интересно	4	1	3	Практическое задание 3.
Тема 4.	Сила слова: как говорить так, чтобы вас слушали	4	1	3	Практическое задание 4
	Тестирование	-	-	-	Онлайн тестирование
	Итоговая аттестация.				Зачет на основании выполненных практических заданий, результатов онлайн тестирований.
ВСЕГО		16	4	12	

2.2. Учебно-тематический план программы

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Искусство вдохновлять: ораторское мастерство для педагогов	Лекция, 1 ч.	Основы публичного выступления. Линейная модель коммуникации (Г. Лассуэлл). История коммуникации. Структура сознания человека: ценности, установки, стереотипы. Обмен информацией в процессе коммуникации. Социальное восприятие. Основы публичного выступления. Как выступать. Формула выступления и эффект края. Storytelling. Как готовить текст для выступления. Убеждение. Рекомендации по выбору одежды. Топ-5 ошибок спикера. Как понять было ли выступление успешным.
	Практическое занятие, 3 ч.	Практические задания. Проведите мини-тренировку "Управление вниманием аудитории". Сделайте небольшой фрагмент вашего урока, рассчитанный на 5 минут, и покажите, как удержать внимание группы, используя различные средства: активация юмора, интерактивные вопросы, нестандартные ходы или небольшие физические активности. Требования к выполнению: должны быть представлены оригинальные приемы захвата и удержания внимания; нужно включить минимум два инструмента: шутку, неожиданный поворот, игровой элемент или физическое движение; необходимо провести краткую рефлексию после окончания фрагмента.
Тема 2. Практическая педагогика: говорим, вдохновляем, запоминаемся	Лекция, 1 ч.	Невербальная коммуникация: почему это важно. Язык жестов. Значение интонации и тона голоса. Упражнение на интонирование. Промксемика: как спикеру использовать пространство. Упражнения на дыхательную практику. Крючки внимания. Юмор и импровизация как формы коммуникации. Упражнение на работу с дикцией. «Золотые» правила коммуникации.
	Практическое занятие, 3 ч.	Практические задания. Выберите любую сложную концепцию или тему и объясните её понятным языком за 3–5 минут. Покажите, как избежать профессиональной терминологии и упростить информацию. Постарайтесь добиться понимания вашей идеи простыми словами и примерами из повседневной жизни. Требования к выполнению: материал должен быть доступен широкому кругу лиц; использованы простые сравнения и аналогии; отсутствие специализированных терминов и жаргона; главная мысль сформулирована коротко и ясно.

		Критерии оценивания: доступность и простота изложения; наличие ясных примеров и ассоциаций; основная идея передана просто и ясно.
Тема 3. Педагогическая риторика: как объяснять просто и интересно	Лекция, 1 ч.	Финальные шаги до выступления. Что делать. Внимание на рацион. Выбор одежды для выступления. Одежда как отображение имиджа. Репетиция текста текст. Упражнения на закрепление навыка. Действия перед выступлением. Ошибки во время выступления. Как справиться с ошибками. Упражнение для развития воображения. После выступления. Дистанционный формат. В чем секрет спикера.
	Практическое занятие, 3 ч.	Практические задания. Разработайте сценарий короткого урока длительностью около 10 минут, который демонстрирует принципы ясного и интересного объяснения материала. Используйте технику сторителлинга и приемы удержания внимания. Требования к выполнению: учебный материал должен быть представлен доступно и просто; сюжет или история должна привлечь внимание учеников; должны присутствовать яркие образы и ассоциации; в конце урока приведите итоговую идею, стимулируя "момент озарения". Критерии оценивания: понятность и доступность изложенной информации; правильное использование элементов сторителлинга; эмоциональная вовлеченность, создаваемая историей.
Тема 4. Сила слова: как говорить так, чтобы вас слушали	Лекция, 1 ч.	Важность первого впечатления. Выбор наиболее подходящего начала выступления. Структура выступления. Три ключевых элемента успешного выступления: вступление, основная часть, заключение. Использование историй и примеров для привлечения интереса слушателей. Голос и интонация. Тренировка дыхания и голосовых связок. Язык тела и жестикуляция. Значение позы и мимики в восприятии оратора аудиторией. Советы по использованию естественных движений рук и корпуса. Создание доверия и авторитета. Методы формирования доверительных отношений с аудиторией. Демонстрация уверенности и профессионализма посредством подачи материала. Конкретные техники и стратегии для повышения качества выступлений.
	Практическое занятие, 3 ч.	Практические задания. Подготовьте собственное короткое выступление продолжительностью 3–5 минут, демонстрирующее ключевые элементы успешной речи (яркое начало, основную мысль, эффективное завершение). Включите в свое выступление: одну историю или личный опыт, привлекающий внимание аудитории; несколько вариантов интонационных акцентов;

		<p>соответствующие жесты и мимику, усиливающие сообщение.</p> <p>Требования к выполнению: выступление должно иметь логичную структуру; важно продемонстрировать уверенное владение голосом и телом; необходимо выбрать подходящий для аудитории язык и манеру общения.</p> <p>Критерии оценивания: наличие внятного начала, середины и конца выступления; продуманная интонация и правильное использование пауз; присутствие выразительной жестикуляции и естественного языка тела.</p>
Тестирование	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирований.

2.2. Календарный учебный график

Наименование темы	Объем (ак.ч.)	Учебные недели			
Тема 1. Искусство вдохновлять: ораторское мастерство для педагогов.	4	4			
Тема 2. Практическая педагогика: говорим, вдохновляем, запоминаемся	4		4		
Тема 3. Педагогическая риторика: как объяснять просто и интересно	4			4	
Тема 4. Сила слова: как говорить так, чтобы вас слушали	4				4
Тестирование	16				

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Слушатель программы аттестуется по системе *зачтено/не зачтено*.

Зачет проставляется на основе успешного выполнения промежуточной и итоговой аттестации.

3.1. Промежуточный контроль: практические задания №№1-4, онлайн-тестирования по темам образовательной программы.

Примеры тестовых заданий

1. Какой элемент выступления считается ключевым для привлечения внимания аудитории?

- А) Яркое начало
- В) Подробная аргументация
- С) Частый повтор главной мысли
- Д) Повторение предыдущих пунктов

2. Какие части составляют успешное выступление согласно представленной структуре?
 - A) Только вступление и заключение
 - B) Начало, середина и конец
 - C) Простое перечисление фактов
 - D) Линейное изложение материала
3. Какую роль играет дыхание в ораторском мастерстве?
 - A) Помогает сосредоточиться
 - B) Позволяет увеличить громкость голоса
 - C) Регулирует темп речи
 - D) Способствует управлению эмоциями и поддержанию ритма выступления
4. Какие средства невербальной коммуникации влияют на восприятие оратора?
 - A) Жесты, мимика и поза
 - B) Цвет костюма
 - C) Качество микрофона
 - D) Время суток выступления
5. Как называется метод структурирования материала, позволяющий ученикам легче воспринимать информацию?
 - A) Временная структура
 - B) Последовательность изложения
 - C) Образная подача
 - D) Драматургия урока
6. Что такое сторителлинг в педагогике?
 - A) Метод использования готовых шаблонов
 - B) Рассказывание историй для иллюстрирования теоретических сведений
 - C) Запись лекции на камеру
 - D) Показ фильма в качестве примера
8. Зачем нужен эффект "ага!" в учебном процессе?
 - A) Чтобы вызвать чувство удовлетворения от узнавания нового
 - B) Чтобы запутать учеников
 - C) Для быстрого завершения урока
 - D) Для оценки успеваемости
9. Какие упражнения помогают педагогу улучшать свою дикцию?
 - A) Медитация
 - B) Физические нагрузки
 - C) Артикуляционная гимнастика
 - D) Просмотр фильмов
10. Что значит "избегать профессорского языка"?
 - A) Говорить исключительно простым языком
 - B) Исключить употребление научных терминов
 - C) Давать материалы строго последовательно
 - D) Представлять сложные концепции доступным и наглядным образом
11. Что подразумевается под созданием эффекта личного контакта в виртуальном пространстве?
 - A) Общение вне рабочего времени
 - B) Активное использование камер и прямого взгляда в экран
 - C) Установка личных контактов с каждым учеником отдельно
 - D) Постоянное обращение по имени каждого студента
12. Как называют завершающую часть занятия, которую рекомендуют сделать особенно яркой и интересной?
 - A) Эпилог
 - B) Финал
 - C) Прощание

- D) Рефлексию
13. Что входит в понятие режиссерского подхода к проведению урока?
- A) Составление сценария заранее
 - B) Четкая временная разметка
 - C) Изменение плана в зависимости от реакции аудитории
 - D) Контроль поведения учеников
14. Почему юмор полезен в образовательном процессе?
- A) Потому что снижает напряжение и облегчает восприятие материала
 - B) Потому что заставляет смеяться всю группу
 - C) Потому что повышает оценку учителем учеников
 - D) Потому что увеличивает время разговора педагога
15. Какие факторы способствуют улучшению дыхания?
- A) Глубокий выдох перед началом речи
 - B) Специальные дыхательные упражнения
 - C) Быстрая ходьба перед занятием
 - D) Длительная пауза перед ответом на вопрос
16. Что означает фраза "объясните ребенку"?
- A) Объяснять только детям
 - B) Использовать детские сказки
 - C) Представлять материал настолько просто, чтобы понял ребенок
 - D) Использовать детскую манеру общения
17. Какую роль играют аналогии и метафоры в учебном процессе?
- A) Они делают информацию непонятнее
 - B) Они усложняют процесс обучения
 - C) Они позволяют представить абстрактные понятия наглядно
 - D) Они замедляют подачу материала
18. Что обозначает термин "оптимизация объема информации"?
- A) Передача большого объема материала
 - B) Ограничение количества новой информации за одно занятие
 - C) Пропуск необязательных деталей
 - D) Быстрое чтение вслух текстов

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3. Количество вопросов в тесте по темам - 18 вопросов.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 10 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 9 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Примеры практических заданий

Тема 1: Искусство вдохновлять: ораторское мастерство для педагогов.

Задание: Разработайте сценарий короткого урока длительностью около 10 минут, который демонстрирует принципы ясного и интересного объяснения материала. Используйте технику сторителлинга и приемы удержания внимания.

Требования к выполнению: учебный материал должен быть представлен доступно и просто; сюжет или история должна привлечь внимание учеников; должны присутствовать яркие образы и ассоциации; в конце урока приведите итоговую идею, стимулируя "момент озарения".

Критерии оценивания: понятность и доступность изложенной информации; правильное использование элементов сторителлинга; эмоциональная вовлеченность, создаваемая историей.

Оценивание:

Зачтено: выполнены все требования.

Не зачтено: требования не выполнены, выступление не соответствует критериям.

Тема 2: Практическая педагогика: говорим, вдохновляем, запоминаемся.

Проведите мини-тренировку "Управление вниманием аудитории". Сделайте небольшой фрагмент вашего урока, рассчитанный на 5 минут, и покажите, как удержать внимание группы, используя различные средства: активация юмора, интерактивные вопросы, нестандартные ходы или небольшие физические активности.

Требования к выполнению: должны быть представлены оригинальные приемы захвата и удержания внимания; нужно включить минимум два инструмента: шутку, неожиданный поворот, игровой элемент или физическое движение; необходимо провести краткую рефлексию после окончания фрагмента.

Оценивание:

Зачтено: выполнены все требования.

Не зачтено: требования не выполнены, выступление не соответствует критериям.

Тема 3: Педагогическая риторика: как объяснять просто и интересно.

Выберите любую сложную концепцию или тему и объясните её понятным языком за 3–5 минут. Покажите, как избежать профессиональной терминологии и упростить информацию. Постарайтесь добиться понимания вашей идеи простыми словами и примерами из повседневной жизни.

Требования к выполнению: материал должен быть доступен широкому кругу лиц; использованы простые сравнения и аналогии; отсутствие специализированных терминов и жаргона; главная мысль сформулирована коротко и ясно.

Критерии оценивания: доступность и простота изложения; наличие ясных примеров и ассоциаций; основная идея передана просто и ясно.

Оценивание:

Зачтено: выполнены все требования.

Не зачтено: требования не выполнены, выступление не соответствует критериям.

Тема 4: Сила слова: как говорить так, чтобы вас слушали.

Задание: Подготовьте собственное короткое выступление продолжительностью 3–5 минут, демонстрирующее ключевые элементы успешной речи (яркое начало, основную мысль, эффективное завершение). Включите в свое выступление: одну историю или личный опыт, привлекающий внимание аудитории; несколько вариантов интонационных акцентов; соответствующие жесты и мимику, усиливающие сообщение.

Требования к выполнению: выступление должно иметь логичную структуру; важно продемонстрировать уверенное владение голосом и телом; необходимо выбрать подходящий для аудитории язык и манеру общения.

Критерии оценивания: наличие внятного начала, середины и конца выступления; продуманная интонация и правильное использование пауз; присутствие выразительной жестикуляции и естественного языка тела.

Оценивание:

Зачтено: выполнены все требования.

Не зачтено: требования не выполнены, выступление не соответствует критериям.

Критерии оценивания и оценивание результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 70% и более практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 70% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

Основная литература:

- 1) Кристин Нефф, Кристофер Гермер. Как пережить трудные минуты жизни. Целительное сочувствие к себе. СПб.: Изд-во: Питер, 2021.
- 2) Штайнер Рудольф . Мастер-класс ораторского искусства. М.: Изд-во Энигма, 2023.

Дополнительная литература:

- 1) Цицерон Марк Туллий. Об ораторском искусстве. М.: Изд-во: АСТ, 2019.
- 2) Дирксен Джули. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным: Джули Дирксен. М.: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2017
- 3) Зверева Н. В. Я говорю, меня слушают. Уроки практической риторики. М.: Изд-во: Альпина Паблишер, 2015.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Техническое обеспечение: ПК, выход в Интернет, Яндекс Браузер версии 18 и выше.

Интернет-ресурсы, используемые при обучении, размещены на отечественных серверах и соответствуют требованиям Федерального закона "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

4.3. Кадровые условия реализации программы.

Требования к квалификации кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы: наличие высшего профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».