

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент Частного учреждения дополнительного
профессионального образования
«Университет «Первое сентября»**

**Соловейчик Н.А.**



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

Развиваем креативность на уроках

Автор:

Гин Евгения Анатольевна, ведущий научный сотрудник международной ассоциации «Образование для Новой Эры», основатель бренда «А подумать?», эксперт по ТРИЗ-педагогике

**Москва
2024**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: знакомство педагогов с современными технологиями развития креативного мышления обучающихся.

1.2. Планируемые результаты обучения по программе

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: 1) Что такое креативность и почему ее важно развивать 2) Как развивать креативное мышление обучающихся 3) Чем креативные задания отличаются от обычных и как их создавать	ОПК-8
Уметь: создавать задания для развития креативного мышления и применять их в работе с обучающимися.	ОПК-8

1.3. Программа реализуется с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Срок освоения программы: 6 ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы Контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Развиваем креативность на уроках	6	1	5	Итоговая работа
	Итоговая аттестация				Зачет на основании выполненных практических заданий, результатов выполнения итоговой работы.
ВСЕГО		6	1	5	

2.2. Учебно-тематический план программы

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Развиваем креативность на уроках	Лекция, 1 ч.	Что такое креативность? Составляющие креативного мышления. Способы развития креативного мышления. Типы заданий. Стандартные задания закрытого типа. Креативные задания открытого типа. Примеры креативных заданий. Задания с ограничением на привычный способ выполнения. Исследовательские вопросы для обсуждения. Задания на создание нового. Изобретательские ситуации.
	Практическое занятие, 4 ч.	Вопросы и практические задания для самостоятельной работы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы определяете креативность? 2. Почему креативное мышление важно для развития учащихся? 3. Какие ключевые компоненты входят в состав креативного мышления? Какой из компонентов, по вашему мнению, наиболее важен для обучения? 4. Как можно интегрировать креативные задания в традиционный учебный процесс? 5. Чем закрытые задания отличаются от открытых? Какие преимущества и недостатки вы видите в каждом из типов заданий? 6. Разработайте мини-урок, в котором вы используете три разных стратегии для развития креативного мышления у учащихся. 7. Создайте по три примера заданий закрытого и открытого типа по одной учебной теме. 8. Переработайте одно из ваших стандартных заданий закрытого типа, добавив элементы креативности. 9. Составьте список из 5-10 креативных заданий и объясните, как они могут быть реализованы в классе. Какие примеры таких заданий можно использовать в вашем предмете? 10. Разработайте задание, в рамках которого учащиеся должны создать что-то новое (например, изобретение, проект, произведение искусства). Обсудите, какие ресурсы и поддержку им понадобятся.
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов выполнения итоговой работы

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Слушатель программы аттестуется по системе *зачтено/не зачтено*.

Зачет проставляется на основе успешного выполнения промежуточного и итогового контроля.

Промежуточный контроль: онлайн-тестирование по разделам образовательной программы. Слушателю необходимо успешно сдать онлайн-тест.

Критерии оценивания результатов тестирования

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 60% по каждому тесту. Слушателю дается максимально 10 попыток при выполнении тестирования.

Примеры тестовых заданий

1. Что такое креативность? Укажите верные ответы.
 - a) Креативность – это противоположность шаблонному мышлению.
 - b) Креативность – это способность выделить главное, отбросив второстепенное.
 - c) Креативность – это способность обнаруживать значимые свойства, связи предметов и явлений.
 - d) Креативность – это способность придумывать новое и полезное.
2. Укажите основные составляющие креативного мышления. Отметьте неверный ответ.
 - a) Понимание, осознание роли понятий, сферы распространения
 - b) Умение задавать вопросы
 - c) Умение преодолевать стереотипы
 - d) Чувствительность к проблемам и стремление к их решению
3. Укажите основные составляющие креативного мышления. Отметьте неверный ответ.
 - a) Ассоциативное мышление
 - b) Дивергентность
 - c) Рефлексия
 - d) Системное мышление
4. Что характерно для стандартных заданий закрытого типа? Укажите все верные ответы.
 - a) Наличие алгоритма выполнения
 - b) Единственно верный ответ
 - c) Множество правильных ответов
 - d) Отсутствие алгоритма выполнения
5. Что характерно для заданий открытого типа?
 - a) Нет алгоритма выполнения, ученик сам ищет способ
 - b) Множество возможных ответов.
 - c) Требует догадки, вызывает эмоцию удивления
 - d) Верны все ответы
6. Какое из заданий относится к заданиям на развитие креативного мышления?
 - a) Придумай как можно больше способов необычного использования обычного предмета.
 - b) Установи соответствие между словами.
 - c) Дай определение понятию.
 - d) Продолжи числовой ряд.
7. Какое из заданий относится к заданию открытого типа?
 - a) Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов
 - b) Задания на установление соответствия
 - c) Задания на установление правильной последовательности Задания с ограничениями на привычный способ выполнения
8. К какому типу заданий относится следующее: «Как сделать так, чтобы дорожные знаки оставались видимыми во время снегопада?»
 - a) Ограничения на привычный способ выполнения
 - b) Исследовательские вопросы для обсуждения
 - c) Изобретательские/проблемные ситуации для обсуждения
9. Определите тип заданий, в которых требуется назвать как можно больше причин события или явления.
 - a) Ограничения на привычный способ выполнения
 - b) Исследовательские вопросы для обсуждения
 - c) Изобретательские/проблемные ситуации для обсуждения
10. Какие из заданий относятся к заданиям открытого типа?

- a) Дополни рассказ, используя предложенные слова
- b) Дорисуйте картину по начатым линиям
- c) Найди логическую ошибку в тексте
- d) Расставь предложения в нужном порядке

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 6 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 5 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Итоговая аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ, результатов онлайн тестирования.

Требования к итоговой аттестации:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: 1) результат онлайн тестирования – зачтено; 2) при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал знание и понимание учебных материалов образовательной программы.

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: 1) результат онлайн тестирования – не зачтено; 2) при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал незнание и непонимание учебных материалов образовательной программы.

Критерии оценивания и оценивание результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 70% и более практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 70% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Белякова Т., Гин А. А. Ле-еня и двигатель прогресса. М.: Издательство: Билингва, 2021 г.
2. Гин А. А. Задачки-сказки от кота Потряскина: для детей младшего школьного возраста. М.: Вита-Пресс, 2002. file:///C:/Users/khare/Downloads/zadachki_skazki.pdf (дата обращения: 01.08.2024)
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. file:///C:/Users/khare/Downloads/priemy_pedagogicheskoy_tekhniki.pdf (дата обращения: 01.08.2024)
4. Гин А. А. Триз-педагогика. Учим креативно мыслить. М.: Вита-Пресс, 2016.
5. Креативность детям. ТРИЗ-педагогика в семье и школе - А подумать? (podumat.ru) (дата обращения: 01.08.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются:

- возможность обеспечения указанных лиц специальными условиями доступа и пребывания на территории образовательной организации;
- рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях доступности получения образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

для обучающихся с нарушениями зрения:

- использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

для обучающихся с нарушениями слуха:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- беспрепятственный доступ в помещения образовательных и иных организаций, на базе которых организован образовательный процесс.