

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Президент Образовательного**  
**учреждения Фонд**  
**«Педагогический университет**  
**“Первое сентября”»**  
**Соловейчик А.С.**



**Программа**  
**дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации)**

**Арт-технологии и практики для решения задач подросткового возраста**

**Автор:**  
**Буренкова Елена Валентиновна**  
кандидат психологических наук, доцент,  
руководитель Международной программы профессиональной  
переподготовки «Мультимодальная терапия творчеством» НОЧУ ДПО «ИППиП»

**Москва**  
**2022**

## Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

**Основная цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области применения арт-терапевтических приемов для поддержания эмоционального равновесия подростков.

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8

### 1.1. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) <u>Квалификация</u> Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
<b>Знать:</b> особенности познавательной активности и эмоционально-волевой регуляции у подростков; причины возникновения эмоциональных сложно контейнируемых всплесков и, соответственно, их триггеров. <b>Уметь:</b> создавать арт-технологии направленные на развитие рефлексии и ментализации; развивать у подростков потребность созидания.	ОПК-8
<b>Знать:</b> разнообразные возможности и цели применения игр и творчества; важность развития дивергентного (творческого) мышления. <b>Уметь:</b> выбирать подходящие инструменты эмоционально-волевой регуляции с помощью повседневных способов организации взаимодействия и применения инструментов игры и творчества.	ОПК-8

1.2. **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование».

1.3. **Программа реализуется** с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. **Срок освоения программы:** 16 ч.

**Режим занятий** – 6 ч. в неделю

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	Тема 1. Подросток: время испытаний	4	1	2	1	Практическое задание 1
2	Тема 2. Поднимаясь выше: арт-технологии для решения задач подросткового возраста	3	1	1	1	Практическое задание 2
3	Тема 3. На гребне волны: арт-практики для решения задач эмоциональной регуляции	4	1	2	1	Практическое задание 3
4	Тема 4. Смелость проявляться. Рамка игры и творчества для развития дивергентного мышления	4	1	2	1	Практическое задание 4
5	Онлайн-тестирование по темам 1-4	1				Онлайн-тестирование
<b>ВСЕГО</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ и онлайн тестирования				

### 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных работ	Содержание
Тема 1. Подросток: время испытаний	Лекция, 1 ч.	Вызовы времени взросления. Переход. Познавательная сфера. Социальное взаимодействие. Физическое развитие. Распознавание и управление эмоциями. Изменения в мозге. Факты о развитии мозга подростка. Искусство.Быть.Вместе. Модальности воображения. Игра и творчество.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что происходит в познавательной активности и эмоционально-волевой регуляции в подростковом возрасте? 2. Что происходит на территории взаимоотношений и взаимодействия с окружающим миром? 3. Как возможно поддержать развитие и становление личности инструментами терапии искусствами, танцевально-двигательной терапии, знаниями из области поливагальной теории и нейронаук?
	Практическое занятие, 1 ч.	Подумайте, какие методы арт-терапии подойдут для подросткового возраста? Что может помочь выразить подросткам свои переживания, а родителям лучше понимать своих детей?

Тема 2. Поднимаюсь выше: арт-технологии для решения задач подросткового возраста	Лекция, 1 ч.	Младенец и Подросток: похожее. Подросток: задачи возраста. Модальности воображения и их смыслы. Встреча с неизвестным. Переходное пространство. От каракули к истории.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. В чем схожи младенец и подросток? 2. Какие выделяют задачи подросткового возраста? 3. Что представляет собой арт-терапевтическая методика «Каракули Д.Винникотта»?
	Практическое занятие, 1 ч.	Изучите подробнее арт-терапевтическую методику «Каракули Д.Винникотта». Подумайте, в каких случаях Вы можете ее применить? Для какой цели? Апробируйте при удобном случае данную технику и проанализируйте результаты.
Тема 3. На гребне волны: арт-практики для решения задач эмоциональной регуляции	Лекция, 1 ч.	Связь между правым и левым полушарием. Причины возникновения эмоциональных всплесков. Инструменты эмоционально-волевой регуляции. Индивидуализация и социализация. Архетипические аффекты. Универсальные игры.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Как быть с подростком «вместе»? 2. Что помогают переживать архетипические аффекты? 3. Как найти баланс в общении с подростками?
	Практическое занятие, 2 ч.	Посмотрите еще раз на список игр для уравнивания эмоций. Подумайте, какую игру и с какой целью Вы хотели бы применить на практике. Апробируйте при удобном случае данную игру и проанализируйте результаты.
Тема 4. Смелость проявляться. Рамка игры и творчества для развития дивергентного мышления	Лекция, 1 ч.	Психологические системы подростков. Связи между мирами: плотность и динамичность. Лидерство. Импульсивность и/или аутентичность. Вандализм или созидание. Азбука выразительности. Фантазия и воображение.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Какие должны быть условия, чтобы подросток мог проявиться в собственной аутентичности? 2. Какую роль отводят игре и творчеству в работе с развитием лидерских качеств? 3. Что способствует развитию навыка совладания с внутренними импульсами непримиримости к существующему в подростковом возрасте? И что способствует развитию потребности созидать?
	Практическое занятие, 2 ч.	Подумайте, какие арт-терапевтические методы помогают развитию дивергентного (творческого) мышления у подростков. Какие из этих методов мы можете легко интегрировать в свою работу?
<b>Итоговая аттестация</b>	Зачет, 1 ч.	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

*Требования к практическим занятиям.*

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

*Примеры тестовых вопросов*

1. Что характерно для познавательной сферы подростков?
  - Страсть ко всему новому и тайная жажда опор
  - Изменение образа тела
  - Рост нейронных связей
2. За что отвечает эндорфин?
  - За хорошее настроение
  - За стрессоустойчивость
  - За иммунитет
  - Все ответы правильные
3. В каком возрасте происходят огромные скачки развития мозга?
  - В дошкольном возрасте
  - В начальной школе
  - В подростковом возрасте
4. На какую систему полагаются подростки?
  - На гипофизарную систему
  - На эндокринную систему
  - На лимбическую систему
5. В чем младенец и подросток похожи?
  - Воспринимают окружающий мир как новое
  - Знакомятся со своим телом
  - Знакомятся со своими эмоциями
  - Все ответы правильные
6. Как называют эмоциональный процесс взрывного характера, характеризующийся кратковременностью и высокой интенсивностью, часто сопровождающийся резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в работе внутренних органов?
  - Модальность
  - Аффект
  - Ментализация
7. Как П.Книлл называл искусство?
  - Искусство как дисциплинированная агрессия
  - Искусство как потребность
  - Искусство как спасение

8. Кто является автором методики «Игры в каракули»?
  - Паоло Книлл
  - Дональд Винникотт
  - Бэнкси
9. В каком возрасте заканчивается созревание головного мозга?
  - К школьному возрасту (6-7 лет)
  - К подростковому возрасту (13-14 лет)
  - К 20-30 годам
10. К какому выводу пришел в своем исследовании Р. Сапольски?
  - Чем медленнее идет созревание лобной коры у подростков, тем выше показатели IQ у подростка
  - Чем быстрее идет созревание лобной коры у подростков, тем выше показатели IQ у подростка
  - Скорость созревания лобной коры у подростков не влияет на показатели IQ
11. Какие два архетипических аффекта, описанных Луис Г. Стюартом, характеризуются, как аффекты либидо, находящиеся в постоянном диалектическом процессе и являющие собой ядро психической энергии?
  - Радость
  - Печаль
  - Страх
  - Гнев
  - Презрение
  - Интерес
  - Удивление
12. Какие игры можно использовать в работе с подростками, чтобы контейнировать тревогу?
  - Игры шанса
  - Спортивные игры
  - Стратегические игры
13. Что еще не развито у подростков и делает их такими ранимыми, импульсивными и легко возбудимыми?
  - Лимбическая система
  - Гормональная система
  - Лобная кора
14. К какой реальности относится психика?
  - Буквальная реальность
  - Действительная реальность
  - Имагинальная реальность
15. Что подразумевается под лидерством у подростков?
  - Быть главным в компании других подростков
  - Умение вести за собой других людей
  - Иметь точку зрения, с которой все соглашаются
16. Чему способствует знание аффективных реакций?
  - Контейнированию
  - Коррекции
  - Развитию навыков межличностного взаимодействия

*Критерии оценивания результатов тестирования.*

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

**Итоговая аттестация** осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

**Оценка: зачтено/ не зачтено.**

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

1. Вальдес Одриосола, М. С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : методическое пособие / М. С. Вальдес Одриосола. - Москва : ВЛАДОС, 2007
2. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство / Издательство: Деметра, 2014
3. Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. / Издательство: Эксмо, 2003
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков / Издательство: Когито-Центр, 2007
5. Финчер С. Создание и интерпретация мандалы. Метод Мандалы в психотерапии Институт общегуманитарных исследований, 2014

#### **Интернет-источники:**

6. Почему подростком быть трудно: <https://www.youtube.com/watch?v=o06tjasgRmE>
7. Вот почему подростком быть трудно. Всё дело в мозге: <https://www.youtube.com/watch?v=n60UP1UbWh8>

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.