

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»

 **Соловейчик А.С.**



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Сочинение на экзамене — пишем с удовольствием: методические рекомендации по
подготовке к итоговому сочинению в 9-м классе

Автор:
Бойкова М.Е.
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Москва
2022 г.

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. **Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области достижения образовательных результатов на уроках ИЗО и технологии в начальной школе.

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Бакалавриат
1	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: 1) изменения в экзаменационной работе выпускников 9-х классов. 2) виды сочинений на ОГЭ. 3) методику подготовки к сочинению 9.3. 4) аргументы и их иллюстрация при написании сочинения.	ОПК-2
Уметь: 1) осуществлять подготовку обучающихся к написанию сочинения 9.3. с учетом актуальных изменений в экзаменационной работе ОГЭ. 2) применять методику подготовки к написанию сочинения 9.3 3) проектировать сценарии уроков по подготовке к написанию сочинения 9.3 4) планировать работу обучающихся по использованию аргументов при написании сочинения 9.3.	ОПК-2

1.3. **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, направление подготовки –

«Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное общее образование.

1.4. Режим занятий – 1 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Трудоемкость обучения: 36ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план программы направления дополнительного профессионального образования.

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Вводная лекция. Изменения в экзаменационной работе выпускников 9-х классов.	4	1	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Виды сочинений на ОГЭ (Витязь на распутье, или почему я выбираю тему 9.3).	8	2	6	Практическое задание 2.
Тема 3.	Методика подготовки к сочинению 9.3.	8	2	6	Практическое задание 3.
Тема 4.	Аргументы и их иллюстрация: аргументы из прочитанного текста.	8	2	6	Практическое задание 4.
Тема 5.	Аргументы и их иллюстрация: аргументы из жизненного опыта.	8	2	6	Практическое задание 5. Онлайн тестирование
					Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования
ВСЕГО		36	9	27	

2.3. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание

Тема 1. Вводная лекция. Изменения в экзаменационной работе выпускников 9-х классов.	Лекция, 1 ч.	Авторские пояснения к изменениям в экзаменационной работе (написанию сочинения) выпускников 9 классов.
	Практическое занятие, 3 ч.	<i>Практическое задание 1.</i> Составьте сравнительную таблицу основных требований к написанию сочинения в версии ОГЭ в ред. 2022 г. и предыдущих версий. Укажите, какие изменения произошли в требованиях к написанию сочинения.
Тема 2. Виды сочинений на ОГЭ (Витязь на распутье, или почему я выбираю тему 9.3).	Лекция, 2 ч.	Введение. Тема 9.1. Как готовиться эффективно? Тема 9.1, или «Смысловатые оттенки». Тема 9.2. Всегда ли есть смысл в финале текста? Последовательность работы над сочинением 9.2.
	Практическое занятие, 6 ч.	<i>Практическое задание 2.</i> 1. Из открытого банка заданий подберите примеры высказываний для сочинения 9.1, которые, на ваш взгляд, 1) являются удачными, понятны ученику; 2) крайне сложны и непонятны для понимания. 2. Разработайте систему вопросов и заданий для учащихся по одной из удачных тем. 3. Из открытого банка заданий подберите примеры тем для сочинения 9.2, которые, на ваш взгляд, 1) являются удачными, содержат в себе проблему; 2) являются не очень удачными. Поясните, почему считаете какие-то темы не вполне удачными. 4. Выберите одну из тем для сочинения 9.2 и составьте план урока подготовки к экзаменационному сочинению.
Тема 3. Методика подготовки к сочинению 9.3.	Лекция, 2 ч.	Натаскивание или интерес. Этап первый: мотивация. Мультфильм? Мультфильм. «Поэзия – моя держава, я вечный подданный ее». Фильм, фильм, фильм. Живопись. Притчи, цитаты. Личные истории. Несколько слов о комментарии. Коллекция притч и рассказов.
	Практическое занятие, 6 ч.	<i>Практическое задание 3.</i> 1. Почему этап мотивации важен для подготовки учащихся к сочинению? 2. Подберите примеры мультфильмов, которые, на ваш взгляд, подходят для начала урока по той или иной теме экзаменационного сочинения. Обоснуйте свой выбор. 3. Составьте свою копилку стихотворений, подходящих для начала урока по каждой из тем сочинения. 4. Выберите любую притчу или цитату и составьте план урока (этап мотивации) с ее использованием.
Тема 4. Аргументы и их иллюстрация:	Лекция, 2 ч.	Этап второй: аргументы из прочитанного текста. Этап третий: аргументы из жизненного опыта.

<p>аргументы из прочитанного текста.</p>	<p>Практическое занятие, 6 ч.</p>	<p>Прием «Мозговой штурм». Прием «Вести из прошлого». Прием «Это что-то новенькое». Пример урока: Э.-Э. Шмитт «Оскар и Розовая Дама».</p> <p><i>Практическое задание 4.</i></p> <p>1. Выберите любой текст из открытого банка заданий и составьте по нему вопросы и задания, подводящие учащихся к написанию первого аргумента.</p> <p>2. С помощью учащихся создайте копилку аргументов по темам экзаменационных сочинений (это могут быть фильмы, книги, реальные истории и т.д.)</p> <p>3. Приведите примеры произведений из школьной программы 5-9 класса, которые можно вспомнить при подготовке к сочинению. (Укажите авторов программы). Какие отрывки из этих произведений вы рекомендуете перечитать вместе с детьми? Какие проблемы в них затрагиваются? Составьте к 1-2 отрывкам систему вопросов и заданий для учащихся.</p> <p>4. Приведите примеры небольших произведений, которые не входят в программу, но которые, на ваш взгляд, подходят для подготовки к сочинению по той или иной теме. Составьте к 1-2 произведениям систему вопросов и заданий для учащихся.</p>
<p>Тема 5. Аргументы и их иллюстрация: аргументы из жизненного опыта.</p>	<p>Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.</p>	<p>Аргументы из жизненного опыта. Прием «Линейное обобщение». Прием «Домашние заготовки». Прием «Личный опыт». Подводим итоги: конструируем урок. Дидактические материалы для линейного обобщения. Конструируем урок.</p> <p><i>Практическое задание 5.</i></p> <p>1. Подберите 3-4 текста из различных художественных произведений, которые можно использовать для линейного обобщения по той или иной теме. Поясните, какие разные стороны проблемы открывает перед учащимися каждый из выбранных вами текстов. Составьте вопросы к каждому из текстов, а также вопросы для обобщающей работы.</p> <p>2. Какие истории из реальной жизни можно использовать при подготовке к сочинению? Приведите по 2-3 примера к разным темам.</p> <p>3. Напишите конспект урока подготовки к сочинению 15.3. по любой выбранной вами теме. Выберите из предложенных в лекциях приемов то, что будет, на ваш взгляд, уместно именно на этом уроке. Укажите, с каким текстом из открытого</p>

		банка вы будете работать, что используете для второго аргумента и т.д.
	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Форма текущего контроля: выполнение практических заданий.

Примеры практических заданий и критериев их оценивания.

Практическое задание 1.

Составьте сравнительную таблицу основных требований к написанию сочинения в версии ОГЭ в ред. 2022 г. и предыдущих версий. Укажите, какие изменения произошли в требованиях к написанию сочинения.

Практическое задание 2.

1. Из открытого банка заданий подберите примеры высказываний для сочинения 9.1, которые, на ваш взгляд, 1) являются удачными, понятны ученику; 2) крайне сложны и непонятны для понимания.

2. Разработайте систему вопросов и заданий для учащихся по одной из удачных тем.

3. Из открытого банка заданий подберите примеры тем для сочинения 9.2, которые, на ваш взгляд, 1) являются удачными, содержат в себе проблему; 2) являются не очень удачными. Поясните, почему считаете какие-то темы не вполне удачными.

4. Выберите одну из тем для сочинения 9.2 и составьте план урока подготовки к экзаменационному сочинению.

Практическое задание 3.

1. Почему этап мотивации важен для подготовки учащихся к сочинению?

2. Подберите примеры мультфильмов, которые, на ваш взгляд, подходят для начала урока по той или иной теме экзаменационного сочинения. Обоснуйте свой выбор.

3. Составьте свою копилку стихотворений, подходящих для начала урока по каждой из тем сочинения.

4. Выберите любую притчу или цитату и составьте план урока (этап мотивации) с ее использованием.

Практическое задание 4.

1. Выберите любой текст из открытого банка заданий и составьте по нему вопросы и задания, подводящие учащихся к написанию первого аргумента.

2. С помощью учащихся создайте копилку аргументов по темам экзаменационных сочинений (это могут быть фильмы, книги, реальные истории и т.д.)

3. Приведите примеры произведений из школьной программы 5-9 класса, которые можно вспомнить при подготовке к сочинению. (Укажите авторов программы). Какие отрывки из этих произведений вы рекомендуете перечитать вместе с детьми? Какие проблемы в них затрагиваются? Составьте к 1-2 отрывкам систему вопросов и заданий для учащихся.

4. Приведите примеры небольших произведений, которые не входят в программу, но которые, на ваш взгляд, подходят для подготовки к сочинению по той или иной теме. Составьте к 1-2 произведениям систему вопросов и заданий для учащихся.

Практическое задание 5.

1. Подберите 3-4 текста из различных художественных произведений, которые можно использовать для линейного обобщения по той или иной теме. Поясните, какие разные стороны проблемы открывает перед учащимися каждый из выбранных вами текстов. Составьте вопросы к каждому из текстов, а также вопросы для обобщающей работы.

2. Какие истории из реальной жизни можно использовать при подготовке к сочинению? Приведите по 2-3 примера к разным темам.

3. Напишите конспект урока подготовки к сочинению 15.3. по любой выбранной вами теме. Выберите из предложенных в лекциях приемов то, что будет, на ваш взгляд, уместно именно на этом уроке. Укажите, с каким текстом из открытого банка вы будете работать, что используете для второго аргумента и т.д.

Требования к выполнению практических заданий 1-5:

1. При выполнении практического задания должны использоваться учебные материалы, представленные в лекции.
2. Ответ на практическое задание должен соответствовать вопросам заданий.
3. Работа оформлена в формате Word, не содержит логических и грамматических ошибок.

Критерии оценивания и оценивание практических заданий 1-5.

«Зачтено» - обучающийся использовал учебные материалы, представленные в лекции; ответ на практическое задание соответствует вопросам задания; работа оформлена в формате Word, не содержит логических и грамматических ошибок.

«Не зачтено» - обучающийся не использовал учебные материалы, представленные в лекции; ответ на практическое задание не соответствует вопросам задания; работа оформлена в формате Word, содержит логические и/или грамматические ошибки.

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет.

Онлайн тестирование включает 29 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один верный вариант ответа.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования.

1. Какого вида сочинения НЕТ на ОГЭ по русскому языку?
 - a) Сочинение на лингвистическую тему.
 - b) Сочинение – объяснение смысла финала текста.
 - c) Сочинение по литературному произведению.
 - d) Сочинение – объяснение какого-либо понятия.
2. Чтобы написать хорошее сочинение на лингвистическую тему (9.1), нужно...
 - a) владеть терминологией.
 - b) знать о роли тех или иных элементов в тексте.
 - c) уметь применять свои знания на практике, то есть видеть роль указанных терминов в конкретном тексте.
 - d) Верно все перечисленное.
3. Какое из данных высказываний неверно?
 - a) Выбор вида сочинения на экзамене (9.1, 9.2 или 9.3) в конечном итоге зависит от ученика.
 - b) Сочинение на лингвистическую тему может касаться всех разделов языкознания: лексикологии, морфологии, синтаксиса и т.д.

- c) Сочинение на лингвистическую тему может быть написано без опоры на исходный текст.
- d) Сочинение на лингвистическую тему предполагает объяснение высказывания какого-либо ученого, лингвиста, писателя и т.п. о языке.
- 4. Для написания сочинения по высказыванию «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом» ученику прежде всего необходимы знания из раздела ...
 - a) Орфоэпия.
 - b) Лексикология.
 - c) Морфология.
 - d) Синтаксис.
- 5. В чем, по мнению автора, заключаются недостатки темы 9.1?
 - a) Высказывания, предлагаемые для сочинения, вырваны из контекста.
 - b) Высказывания, предлагаемые для сочинения, неконкретны, непонятны детям.
 - c) В сочинениях учащиеся, как правило, соглашались с высказыванием, даже не понимая его смысла, что сводит на нет саму суть сочинения.
 - d) Верно все перечисленное.
- 6. В чем заключается сложность при написании сочинения на тему, которая предполагает объяснение какой-то ключевой фразы, чаще всего финальной?
 - a) Многие фразы, которые предлагаются для объяснения, не всегда требуют этого объяснения.
 - b) Многие фразы, которые предлагаются для объяснения, не содержат проблемы.
 - c) То, что дети приводят в качестве аргументов из текста, не всегда является аргументами.
 - d) Верны все высказывания.
- 7. Какой из вопросов в большей степени стимулирует школьников к размышлению при написании сочинения на тему, которая предполагает объяснение финальной фразы?
 - a) В чем смысл финала текста?
 - b) Почему так заканчивается текст?
 - c) Как заканчивается произведение?
 - d) Верны все ответы.
- 8. Последовательность работы над сочинением 9.2 включает следующие задачи...
 - a) Прочитайте внимательно текст и постарайтесь его понять.
 - b) Сформулируйте основную мысль данного отрывка.
 - c) Подберите аргументы, которые помогут ответить на вопрос ПОЧЕМУ, заданный ранее.
 - d) Верны все ответы.
- 9. Какое из заданий относится к сочинению 9.3?
 - a) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания.
 - b) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста.
 - c) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете значение слова.
 - d) Верны все ответы.
- 10. Какие знания и умения должны быть сформированы у ученика для успешного написания сочинения 9.3?
 - a) Ученик должен знать, какие требования предъявляются к экзаменационному сочинению.
 - b) Ученик должен уметь понимать прочитанный текст.
 - c) Ученик должен обладать широким кругозором.

- d) Все перечисленное верно.
11. Что из перечисленного поможет привлечь внимание обучающихся к теме сочинения?
- a) Использование фрагментов художественных и мультипликационных фильмов.
 - b) Использование поэтических произведений.
 - c) Использование исторических фактов.
 - d) Верны все ответы.
12. Использование фрагментов художественных и мультипликационных фильмов на уроках подготовки к написанию сочинения помогает ...
- a) Закрепить учебный материал.
 - b) Снизить тревогу и напряжение.
 - c) Увеличить объем внимания и памяти.
 - d) Верны все ответы.
13. Какова задача использования какого-либо мотиватора (мультфильма, стихотворения, притчи и т.д.) на уроке подготовки к сочинению?
- a) Мотиватор помогает снять напряжение и страх перед сочинением.
 - b) Мотиватор помогает написать определение понятию, которое, как правило, является отвлеченным именем существительным.
 - c) Мотиватор в дальнейшем может служить одним из аргументов.
 - d) Верно все перечисленное.
14. Какое из данных утверждений неверно?
- a) Мультфильм, который мы используем в качестве мотиватора, в каких-то случаях может служить и аргументом.
 - b) В качестве второго аргумента в сочинении 9.3 можно использовать только художественные произведения.
 - c) В сочинении 9.3 один из аргументов должен быть из текста, предложенного на экзамене, другой – из жизненного опыта ученика.
 - d) Яркая цитата может быть использована как в начале сочинения, так и в конце – в качестве вывода.
15. Иллюстрацией к аргументу на основе жизненного опыта (в сочинении 9.3) могут служить:
- a) реальные истории из жизни.
 - b) фильмы (в том числе мультипликационные).
 - c) художественные произведения.
 - d) любые источники.
16. Стихотворение, притча могут помочь ученику ...
- a) написать определение понятию и прокомментировать его.
 - b) написать второй аргумент.
 - c) посмотреть на предложенную тему под другим углом зрения.
 - d) Верно все перечисленное.
17. Притчи, цитаты могут быть использованы ...
- a) в начале урока.
 - b) в середине урока.
 - c) в конце урока.
 - d) на любом этапе урока.
18. Произведения живописи на уроках подготовки к написанию сочинения, как правило, используются ...
- a) для завязки урока.
 - b) для прояснения смысла высказывания.
 - c) для завершения текста.
 - d) Верны все ответы.

19. Использование приема «Мозговой штурм» при подготовке к написанию сочинения помогает...
- a) обозначить тему сочинения.
 - b) подобрать аргументы.
 - c) осмыслить финал текста.
 - d) Верны все ответы.
20. Выберите неверное утверждение:
- a) Написать комментарий к определению могут помочь вопросы, заданные учеником по данной теме.
 - b) Одно и то же литературное произведение может служить аргументом к нескольким темам на сочинении 9.3.
 - c) Для аргументации достаточно назвать то или иное произведение, в котором отражается данная проблема.

Копилка аргументов помогает каждому ученику найти что-то свое для аргументации.

21. Прием «Вести из прошлого» предполагает ...
- a) составление копилки аргументов.
 - b) работу с отрывком из какого-либо прочитанного ранее произведения.
 - c) работу с историческими источниками.
 - d) работу с несколькими отрывками из художественных произведений, объединенными одной темой.
22. Для линейного обобщения выбираем
- a) отрывки из различных произведений, объединенных одной темой.
 - b) отрывки из одного произведения, которое было прочитано ранее.
 - c) отрывки из произведений одного автора.
 - d) Верны все ответы.
23. Преимущество приема «Линейное обобщение» в том, что он позволяет...
- a) вспомнить конкретное произведение.
 - b) заострить внимание на какой-то проблеме.
 - c) увидеть что-то новое в прочитанном ранее.
 - d) увидеть, как по-разному может решаться одна и та же проблема.
24. По каким темам сочинений будет уместно использовать аргументы, описывающие личный опыт ученика?
- a) «Что такое счастье?»
 - b) «Что такое материнская любовь?»
 - c) «Что такое драгоценные книги?»
 - d) Все перечисленное.
25. Обращение к музыкальным отрывкам, произведениям живописи, архитектуры будет уместно при подготовке к написанию сочинения по теме ...
- a) «Что такое сила духа?»
 - b) «Что такое настоящее искусство?»
 - c) «Что такое нравственный выбор?»
 - d) «Что такое дружба?»
26. Как правильно выбрать притчу для подготовки к написанию сочинения?
- a) Притча выбирается для конкретной темы.
 - b) Одна и та же притча может быть уместна для разных тем.
 - c) Выбор притчи не зависит от темы сочинения.
 - d) Выбор притчи зависит от интереса школьников.
27. Какой из вопросов больше подходит для работы с притчей?
- a) Какие мысли и чувства вызывает в вас эта притча? Почему?
 - b) Какова последовательность действий героев притчи?
 - c) Что случилось? Какие события произошли?

- d) Верны все ответы.
28. Прием «Домашние заготовки» используется, если необходимо ...
- подробнее изучить затрагиваемую в сочинении тему.
 - найти дополнительные аргументы.
 - повысить интерес к теме сочинения.
 - Верны все ответы.
29. Выберите неверное утверждение.
- Для подготовки к экзамену нежелательно предлагать произведения, не изучаемые в школе.
 - Тексты, предлагаемые на экзамене в качестве исходных, достаточно просты для понимания учениками.
 - Темы, предлагаемые для сочинения 9.3, так или иначе отражались в литературе, изучаемой ранее.
 - Иногда достаточно вспомнить какое-то яркое высказывание героя литературного произведения, чтобы написать хороший аргумент.

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 16 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 15 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Итоговая аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.

Требования к итоговой аттестации:

«**Зачтено**» - обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: 1) зачтено 65% и более практических работ; 2) результат онлайн тестирования – зачтено.

«**Не зачтено**» - считается неаттестованным при одном из следующих условий: 1) зачтено менее 65% результатов выполнения практических работ; 2) результат онлайн тестирования – не зачтено.

Оценка результатов освоения образовательной программы: зачтено/не зачтено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Основная литература

- Павлова Т.И., Гунина Л.Н. Практика формирования лингвистических знаний в 5-8-х классах. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе (С2): учебное пособие. Ростов н/Д: Легион, 2012.
- Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 классы. Ростов н/Д: Легион, 2015

3. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Легион, 2017
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Легион, 2017
5. Шмитт Э.Э. Оскар и Розовая Дама. СПб.: Азбука, 2016.

Информационные ресурсы

1. Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий ОГЭ. Русский язык.
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416> (Дата обращения 15.11.2022)
2. 14 лучших короткометражных мультфильмов студии «Pixar»
<https://fishki.net/1281258-14-luchshih-korotkometrazhnyh-multfilmov-studii-pixar.html> (Дата обращения 15.11.2022)
3. 19 картин о материнской любви <http://reading.com.ua/iskusstvo/19-kartin-o-materinskoj-lyubvi> (Дата обращения 15.11.2022)
4. 7 потрясающих коротких мультфильмов, получивших «Оскар»
<https://www.adme.ru/tvorchestvo-kino/7-potryasayuschih-korotkometrazhnyh-multfilmov-poluchivshih-premiyu-oskar-994560/> (Дата обращения 15.11.2022)
5. Живопись. – Классика жанра. - Материнская любовь.
<https://www.liveinternet.ru/community/1726655/post232974986> (Дата обращения 15.11.2022)
6. Притчи <https://pritchi.ru/> (Дата обращения 15.11.2022)
7. Русское географическое общество. Конкурс «Самая красивая страна».
<http://photo.rgo.ru/ru> (Дата обращения 15.11.2022)
8. Биография Ника Вуйчича. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Вуйчич,_Ник. (Дата обращения 15.11.2022)
9. Биография Патрика Генри Хьюза. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.peoples.ru/art/music/classical/patrick_henry_hughes/ (Дата обращения 15.11.2022)
10. Мозговой штурм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/мозговой-штурм/> (Дата обращения 15.11.2022)

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.