

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»
Соловейчик А.С.**



**Программа
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**Работа с новыми формами текста на уроках литературы как возможность увлечь
учеников чтением**

**Автор:
Ермолаева Жаннетта Евгеньевна**
кандидат филологических наук, доцент, учитель-логопед,
главный редактор портала для учителей и преподавателей EduNeo.ru

**Москва
2022**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Основная цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования новых форм художественных произведений на уроках литературы.

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8

1.1. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) <u>Квалификация</u> Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
Знать: особенности работы с текстом по тактам; приемы работы с «сайтами-читалками» и креолизованными текстами.	ОПК-8
Уметь: использовать чат-фикш-литературу и креотексты на занятиях.	
Знать: тексты для работы в аспекте медленного чтения и на занятиях с детьми-билингвами.	ОПК-8
Уметь: организовать работу с текстами для медленного чтения на занятии.	

1.2. **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование».

1.3. **Программа реализуется** с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. **Срок освоения программы:** 16 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	Тема 1. Чат-фикшн для подростков, или такой разный сторителлинг	4	1	2	1	Практическое задание 1
2	Тема 2. Креолизованные тексты	3	1	1	1	Практическое задание 2
3	Тема 3. Работа с текстами для чтения на занятиях с детьми-билингвами	4	1	2	1	Практическое задание 3
4	Тема 4. Медленное чтение на страже понимания	4	1	2	1	Практическое задание 4
5	Онлайн-тестирование по темам 1-4	1				Онлайн-тестирование
ВСЕГО		16	4	7	4	
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ и онлайн тестирования				

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных работ	Содержание
Тема 1. Чат-фикшн для подростков, или такой разный сторителлинг	Лекция, 1 ч.	Сторителлинг. Сюжеты. Сторителлинг и художественная литература. Чат-фикшн. Как учителю использовать чат-фикшн, чтобы заинтересовать учеников.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что такое сторителлинг, и почему он так популярен среди молодежи? 2. Что представляет собой чат-фикшн? 3. Как учителю использовать чат-фикшн, чтобы заинтересовать учеников?
	Практическое занятие, 1 ч.	Ознакомьтесь с карточками Проппа и его методикой. Разработайте урок с использованием данных карточек с целью обучения детей творческому рассказыванию историй.
Тема 2. Креолизованные тексты	Лекция, 1 ч.	Креотексты. Виды, функции и примеры креотекстов. Художественная литература и крео. Типы отношений внутри креотекста. Исследования явления креолизованного текста. Несколько вариантов работы.

	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Просмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что такое креолизованные тексты? 2. Какие функции таких текстов важны для педагогов 3. Как можно работать с креотекстами на уроках?
	Практическое занятие, 1 ч.	Найдите интересный креотекст, с которым Вы хотели бы поработать на следующем уроке. Разработайте задания к тексту. Апробируйте данный вид работы, проанализируйте свои успехи и неудачи.
Тема 3. Работа с текстами для чтения на занятиях с детьми-билингвами	Лекция, 1 ч.	Основные трудности работы с билингвами. Основные мифы. Как начать работу. Жанры. Методика работы с текстом. Пример работы по тактам.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Просмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. С какими трудностями сталкиваются дети-билингвы? 2. Что читать с детьми билингвами? 3. Как начать работать с текстом?
	Практическое занятие, 2 ч.	Разработайте урок по представленной в уроке методике работы по тактам.
Тема 4. Медленное чтение на страже понимания	Лекция, 1 ч.	Термин «медленное чтение». Виды чтения. Цели медленного чтения. Основные принципы методики «медленного чтения». Структура результатов. Примеры работы с текстом.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Просмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что такое медленное чтение? 2. Какие книги подходят для медленного чтения? 3. Как организовать работу с текстами на занятии?
	Практическое занятие, 2 ч.	Найдите небольшой рассказ, чтобы потренировать «медленное чтение». Разработайте задания к тексту, аналогичные представленным в уроке примерам. Апробируйте данный вид работ, проанализируйте свои успехи и неудачи.
Итоговая аттестация	З а ч е т н а основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.	Зачет, 1 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов

1. Что такое сторителлинг?
 - Специалист, который создаёт сторис
 - Маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю
 - Новое слово, обозначающее рассказ
2. Чем известен В.Я. Пропп?
 - Создал жанр сторителлинга
 - Рассматривал в своих трудах истоки происхождения сказки как особого вида и строения текста
 - Написал много трудов об эффективной работе с детьми-билингвами
3. В чем основное отличие сторителлинга от художественного произведения?
 - В художественном произведении счастливый конец необязателен
 - В художественном произведении всегда должна быть счастливый конец
 - В художественном произведении всегда должна быть открытый финал, наводящий на размышления
4. Что такое чат-фикшн?
 - Новое слово, обозначающее пьесу
 - Сюжет истории разворачивается на экране мобильного устройства в виде переписки героев
 - Любое художественное произведение в электронном виде
5. Что характерно для креолизованных текстов?
 - Наличие двух негомогенных частей: вербальной и невербальной
 - Наличие слогана
 - Отсутствие языковой составляющей
6. Какие два типа креотекстов выделяют специалисты? Выберите все правильные ответы.
 - Художественные креолизованные тексты
 - Коммерческие креолизованные тексты
 - Естественные креолизованные тексты
 - Народные креолизованные тексты
 - Искусственные креолизованные тексты
7. Как называют тексты, содержащие в своем составе элементы различных семиотических систем?

- Мультикодовые
 - Поликодовые
 - Неосемиотические
8. Что из перечисленного является мифом?
 - Монолингвизм – это не норма, так как большинство детей растет в смешанных языковых средах
 - Билингвам трудно переключаться
 - И самые важные вехи в усвоении языка очень сходны и у монолингвов и билингвов
 9. Как называется гормон стресса?
 - Эндорфин
 - Окситоцин
 - Кортизол
 10. Какие жанры литературы интересны детям до 8 лет?
 - Книги про животных, динозавров, транспорт, космос
 - Приключения, фантастика, первые комиксы
 - Мистика, фантастика, взросление, манго
 11. Что такое функциональное чтение?
 - Чтение в удовольствие
 - Чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания
 - Чтение как учебный предмет
 12. Кому принадлежит термин медленное чтение?
 - В.Я. Проппу
 - М.О.Гершензону
 - Д.С.Лихачеву
 13. Как называется вид чтения, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации?
 - Просмотровое
 - Ознакомительное
 - Поисковое
 14. Какие тексты лучше использовать для медленного чтения?
 - Тексты большого размера
 - Тексты небольшого размера
 - Тексты классической литературы
 15. Что является целями медленного чтения? Выберите все правильные ответы.
 - Улучшение понимания текста
 - Поиск необходимой информации
 - Получение общего представления о теме произведения
 - Получение удовольствия

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

1. Анисимова Е. Е. Паралингвистика и текст (к проблеме креолизованных и гибридных текстов) // Вопросы языкознания. — 1992. № 1. с.71–79
2. Голубков С.А. О необходимости медленного чтения и способах его организации на уроках литературы в школе/Поволжский педагогический вестник. 2021. Т9,№2(31).
3. Ермолаева Ж.Е., Герасимова И.Н., Лапухова О.В. Сторителлинг как педагогическая техника передачи явного и неявного знания в вузе / Пожары и чрезвычайные ситуации, М., 2016., №3, с.71-76
4. Жорняк Е. С. Нарративная психотерапия // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2005. – № 4.
5. Клементьева Т.Б., Чубарова О.Э. Приключения Лены и Миши. Книга-игра. Изд-во Русский язык. Курсы. 2019
6. Креолизованный текст: Смысловое восприятие. Коллективная монография / Отв. ред. И.В. Вашунина. Ред. колл.: Е.Ф. Тарасов, А.А. Нистратов, М.О. Матвеев. – М.: Институт языкознания РАН, 2020
7. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2008
8. Макки Р. История на миллион долларов. Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. М., 2012
9. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки СПб, 2021
10. Раицкая Г.В. Читаем несплошные тексты на занятиях: работа по тактам/ доступ по ссылке: <https://www.eduneo.ru/chitaem-nesploshnye-teksty-na-zanyatiyax/>
11. Смит П. Мастер историй. Увлекай, убеждай, вдохновляй М., 2012
12. Удод Д. А. Креолизованный текст как особый вид паралингвистически активного текста / Д. А. Удод. — Текст : непосредственный // Современная филология : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, январь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа : Лето, 2013. — с. 97-99. — URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/78/3254/>
13. Цветков А.В. Нейропедагогика для учителей / Издательство: Спорт и Культура, 2017
14. Хамраева Е. Методика преподавания русского языка детям-билингвам. Методическое пособие для учителей билингвальных школ / Издательство Билингва, 2019
15. Хрусталева, А.В. Медленное чтение М. О. Гершензона: у истоков метода // Вестник ТГУ. 2009. №6
16. Эйдельман Н. Учись читать! Доступ по ссылке: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/NYE/READ.HTM>

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.